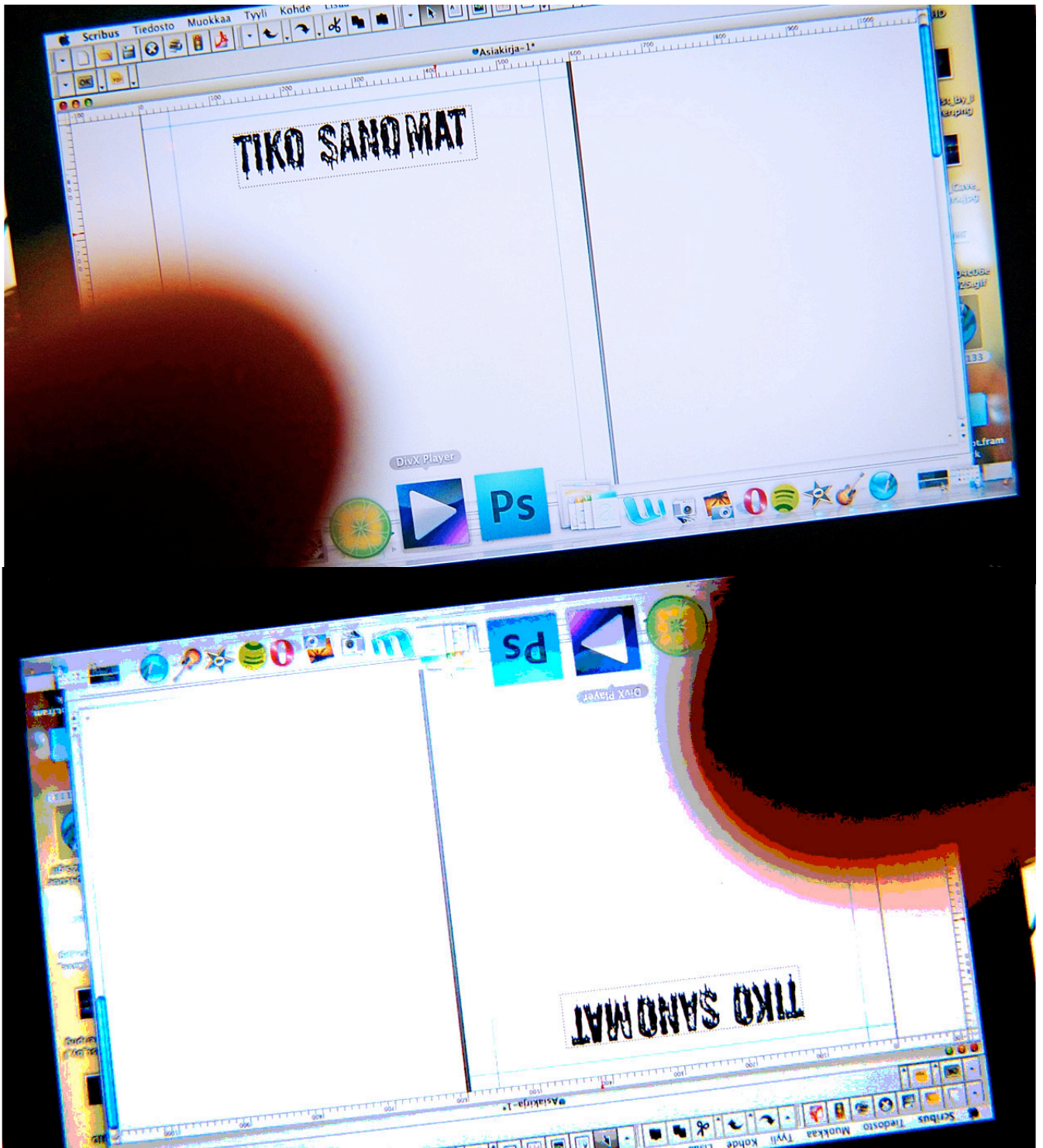


TIKO SANDMAT



Paakirjoitus

Tulevat IT-alan rautaiset ammattilaiset

24.8.2009 klo 9.00 sadat uudet opiskelijat kokoontuivat Kerava-saliin intoa ja odotusta täynnä. Monelle tämä oli ensimmäinen päivä ammattikorkeakoulussa, joten pientä jännitystä oli havaittavissa uusien opiskelijoiden kasvoilta ja eleistä. Aloituluennolla kerrottiin yleiset toimintatavat Laureassa ja myös tutorit pääsivät esittäytymään. Kuitenkin suhteellisen nopeasti ja vaivattomasti saatiin "tikot" ja "likot" jaettua omiin ryhmiinsä.

Luokkaan päästyään uudet tiko-opiskelijat näkivät keiden kanssa tulevat opiskelemaan seuraavat kolme ja puoli vuotta. Tunnelma oli jännittynyt ja hiljainen, vain muutamat toiselleen entuudestaan tutut opiskelijat rikkoivat jännittyneen hiljaisuuden hiljaisella keskustelullaan. Kuuntelimme tutorimme ohjeita ja pääsimme myös itse esittäytymään muulle luokalle. Ensimmäinen päivä sujui kuitenkin melko nopeasti ja kotiin uudet opiskelijat pääsivät lähtemään puolen päivän aikaan.

Ensimmäiset kaksi viikkoa kuluivat pääasiassa luennoilla kuunnellella kuinka opiskelut tulevat etenemään ja asiaa riitti myös koulun tarjoamista erilaisista mahdollisuuksista, kuten vaihto-oppilaaksi lähtemisestä. Tutustumiseen ja erilaisiin leikkeihin luokkatovereiden kanssa käytettiin paljon aikaa ja



jokainen pääsi esittelemään itsensä ja luokkatoverinsa useampaan kertaan englanniksi ja suomeksi.

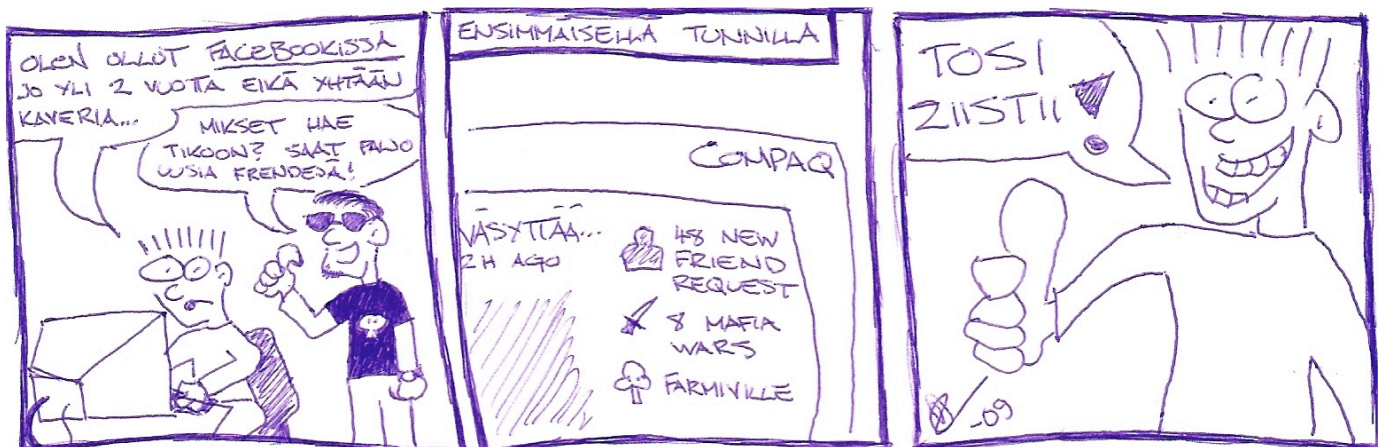
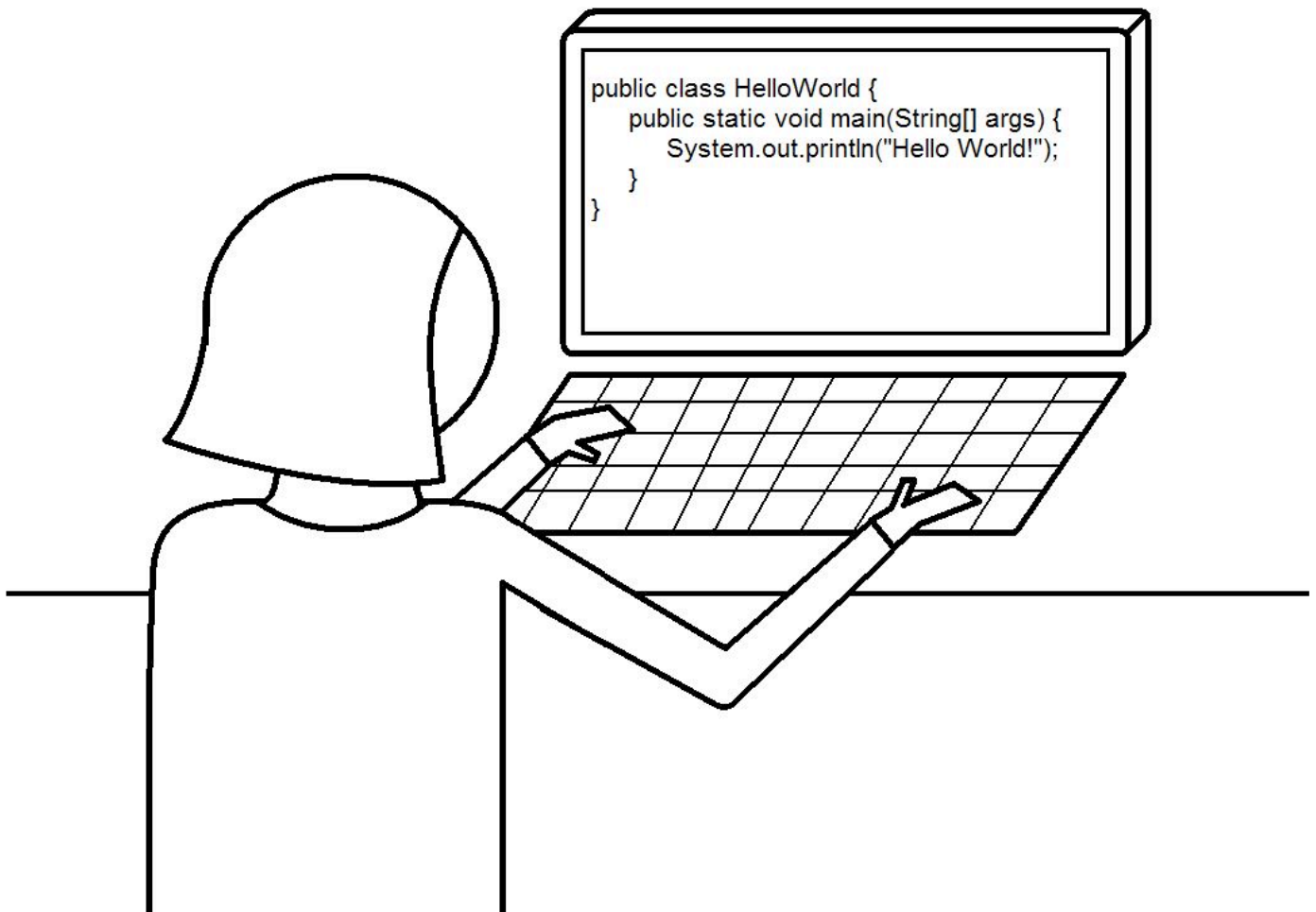
Nyt tätä juttua kirjoittaessamme tuosta jännittävästä ensimmäisestä päivästä on kulunut kaksi viikkoa ja luokkatoverit ovat tulleet jo paremmin tutuiksi toisilleen. Hiljainen jännitys luokassa on jo pikku hiljaa vaihtumassa yleiseen mölinään. Odotukset, sekä opiskelumotivaatio ovat korkealla ja tavoitteenamme on reilun kolmen vuoden kuluttua olla tietojenkäsittelyn rautaisia ammattilaisia.

Katri ja Teemu.

Sisällys:

Pääkirjoitus 2
Sarjakuva ja Väritystehtävä 3
Blogi 4
Arvostelu 5
Haastattelu 6
Tehtäväpalsta 7
Tekijät 8

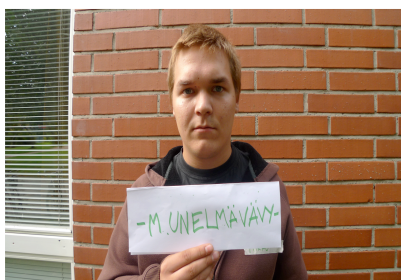
Varitystehtava ja Sarjis



BLOGI

Noniin aamu alkoi kaoottisesti kun astuin ulos Keravan nuhjuisesta yksiöstäni ja muistin mihin olinkaan tänään menossa Wiertolaan tekemään jotain mistä minä en tiedä mitään, se jokin on juurikin se mitä yritän kovasti opiskella olemaan nörtti. Ensimmäinen ongelma ei suinkaan ollut jonkin nettisivun teko, vaan se että miten hel*****sä Wiertolaan pääsen. Huhu oli kiirinyt että tämä legendaarinen Wiertola sijaitsee Keravan keskustassa Sompion koulun vieressä... jossain. Hyppäsin siis rakkaan opiskelu toverini Sir. Pasin yhdeksänkymmentäluvulla suomeen rantautuneeseen BMW merkillä varustettuun oriin ja matka alkoi. Matka Kalevasta Sompioon oli suoraan verrattavissa Livingstonen matkaan läpi mustan Afrikan. Olimme molemmat lievän epätoivon partaalla sillä luottomieheni Pasikaan ei tiennyt tarkkaan missä tämä opin kehto asustaa, matkalla koimme vaarallisten Sompion nuorten verenhimoisten tuijotukset ja herjaavat huudot mikä siis koski syvälle herkkää hipiääni ja aiheutti minulle syvää ahdistusta. Kun viimein saavuin Sompion alueelle huomasimme toisenkin vaaraa uhkaamaan lähteneen retkikunnan joten yhdistimme voimamme ja lopulta löysimme kuin löysimmekin perille vain lievien vammojen saattelemana. Mutta koska tämä on ryhmätyö niin annan vuoron arvoisalle kollegalleni Tri. Rytköselle. Joten sayonara suckers.

No hei! Tri. Rytes tässä. Oma viikkoni alkoi lähinnä pelonsekaisin tuntein. Viikonlopun metsästysreissun jälkeen. Kauhukuvat armottomasta humalasta ja niistä veriorgioista saivat minut äkäisesti hereille aamulla. Tai lähinnä ne kuiskaukset lähimetsästä, jotka pyytävät minua tulemaan luoksensa. Eli siis naapurin Markku, joka on aina sienissä ja asuu siinä metsässä, että silleen. Ei huolta minulla on lääkitys. Kuka sä oot? Joo... Pikku krapulassani aloitin aamuni ihan normaalisti jumittuneena. Pannullinen kahvia ja suihku vaihtoivat jumituksen äkkiä sairaanloiseksi tärinäksi ja ylijännittyneisyyteen, joten tiesin, että olin valmis liikenteen vaarantamiseen. Hyppäsin omaan bimmeriini, kyllä minullakin on bemari. Sori, mutta sen audimiehen kommenttien jälkeen on ilokseni ilmoitettava, että bebarangimiehet ovat vasta toiseksi ku*****piä kuskeja Suomen teillä. Jihuu! Hyvä Borneo! Mitä per****ä? En käytä! Oikeesti... Noniin, mutta siitä matkani jatkui kohti Keravan perfektuuria ja tiesin seesteisten missioiden odottavan minua siellä. Auto parkkiin ja käppäilemään Wiertolaan kohti pikkumiesten saattelemana. Pirullisia kavereita... puissa hyppivät ja seuraavat. Hmm... Joo, mutta pikkuhiljaa tämä jumitus tästä lähtee ja näen valon, v***u oonkin junaradalla. Huoh... Ei mennyt niin kuin elokuvissa. Mutta ei kai siinä kummempia, kyllä tämä tästä vielä joksikin muuttuu. Elämä jatkuu siis sekavissa segiksissä. Tästä ei ole kuin yksi suunta ja se on lähin terassi ja sen jälkeen sairaalan poliklinikka ja siitä jatkoille AA:n penkille.



-Mikko Paavilainen-



-Topi Rytkönen-

WATCHMEN ARVOSTELU

Elokuva:

Watchmen perustuu Alan Mooren ja Dave Gibbonsin samannimiseen sarjakuvaan. Elokuva sijoittuu vaihtoehtoisen historian Amerikkaan, jossa Richard Nixonilla on menossa neljäs kausi presidenttinä, Amerikka voitti Vietnamin sodan supersankareiden avulla, ja maailma on ydinsodan kynnyksellä.

Supersankarit ovat elokuvassa tavallisia ihmisiä, yhtä lukuun ottamatta, jotka ovat päättäneet pukea naamarit ja puvut päälle taistellakseen rikollisuutta vastaan. 1977 solmittu Keenen–sopimus kuitenkin kieltää naamaroidut omankädenoikeuden toimet, pakottaen suurimman osan supersankareista eläkkeelle.

Elokuva alkaa Edward Blaken murhalla. Murhaa alkaa tutkia Rorschach, etsintäkuulutettu supersankari, joka ei suostunut riisumaan maskiansa ja jäämään eläkkeelle. Rorschach saa selville, että Edward Blake oli todellisuudessa yksi supersankareista, Koomikko, ja lähtee varoittamaan vanhoja kollegoitaan. Tutkimusten edetessä supersankarihylkiöt saavat selville, että juoni onkin paljon suurempi ja vaarallisempi kuin mitä he aluksi luulivat.

Näyttelijät eivät ole Hollywoodin kaikkein tunnetuimmasta päästä, mikä on hyvä. Näyttelijät tekevät erinomaista työtä, etenkin Jackie Earle Harleyn Rorschach. Watchmen on synkkä ja väkivaltainen aikuisille suunnattu elokuva.

Director's Cut on 187 minuuttia pitkä, 24 minuuttia pidempi kuin elokuvateatteri -versio. Tämän ansiosta Director's Cut ei tunnu niin kiireiseltä, vaan elokuva rullaa paljon luonnollisemmin alusta loppuun, eikä tuntunut missään vaiheessa pitkästytävältä.

Kuva & Ääni:

Elokuvassa on paljon tummia varjoja ja sävyjä, joten on tärkeää, että mustan sävyt toistuvat hyvin. Onneksi ne eivät petä, vaan ovat erittäin hyvin toteutettu, pimeimmissäkin kohtauksissa erottaa hyvin erilaiset asiat kuvassa. Yksityiskohdat ovat erittäin tarkkoja ja selkeitä, mikä lisää hienosti kuvan moniulotteisuutta.

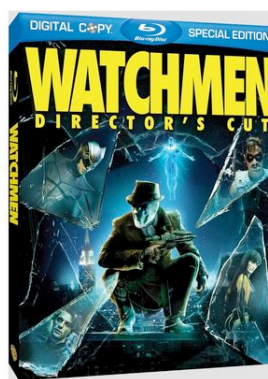
Watchmenin häviötön ääniraita on erittäin korkeaa tasoa. Äänisuunnittelu keskittyy enemmänkin hienovaraiseen ambienssiin ja uskottavan ympäristön luomiseen, kuin suurella volyymilla olevaan aggressiiviseen toimintaan. Dialogista saa aina hyvin selvää, jopa toiminnan keskellä ja kuiskatuissa keskusteluissa. Matalat taajuudet tuovat erinomaisesti raskautta toimintakohtauksiin.

Yhteenveto:

Parempaa versiota Watchmen –sarjakuvasta kuin Zack Snyderin, emme tule elokuvana näkemään. Director's Cut –versiossa Snyder pystyy hiomaan enemmän yksityiskohtia ja luomaan elokuvalle paljon tasaisemman kulun, tarjoten paremman kokemuksen kuin elokuvateatteriversio. Blu-ray – julkaisu tarjoaa lisäksi huippulaadun äänen ja kuvan.

Elokuva: 8
Kuva & Ääni: 9.5

Tekijä: Topi Salonen



Kuvan lähde:

<http://blogs.coventrytelegraph.net/thegeekfiles/2009/05/watchmen-blu-ray-release-will.html>

ROKKI-ELAMAA JA POWERPOINT ESITYKSIÄ

Istuimme maanantai aamupäivänä alas jututtamaan Yhden Suora orkesterissa laulavaa Antero Kososta. Joka suorittaa bänditoiminnan ohella Tradenomin-tutkintoa. Kuinka jo kokinpaperit omaava toisen vuoden opiskelija päätyi Keravan Lauraan opiskelemaan tietojenkäsittelyä?

Antero asuu Helsingissä, mutta hakeutui Keravalle koska Laurea tarjosi ainoan digitaalista-mediaa sisältävän vaihtoehdon. Pääsykokeet hän suoritti leikiten koska atk-sukupolvena omasi jo riittävästi tietoa ennakkoon päästäkseen sisään. Hän kehuu koulun sujuvan mukavasti, sillä pääpainotteisesti viikonloppuihin sijoittava musiikkitoiminta ei rajoita opiskelua. Tosin joudun toisinaan jättämään väliin loppuviikon tenttejä viikonlopun keikkojen jo alkaessa jo torstaina, Antero hieman häpeissään toteaa. Tämä ei kuitenkaan pidä täysin paikkaansa sillä toisinaan herra hyödyntää keikka-matkoihin kuluvan ajan näinä kiinni tentti-kirjoissa maksimoiden ajankäytön täydellisesti.

Oma innostus onkin hänen salaisuutensa sillä usein vapaa-aika kuluu käyttäessä jo koulussa opittua bändin hyväksi toimimiseen. Saan linjalla oppia asioihin joilla pystyn tulevaisuudessa tuottamaan grafiikkaa ja sisältöä bändin nettisivuihin yms. joita näinä päivinä kuulukin suureksi osaksi rock-bändin taustatyöhön. Vaatimaton mies paljastaakin haastattelijalle suunnitelleensa orkesterin tulevan t-paita malliston joka tulee ensi keväänä tarjolle myös yleisölle



Antero pohtii opiskelun ja rock-musiikin syyseuraus-suhdetta omaan tulevaisuuteensa.

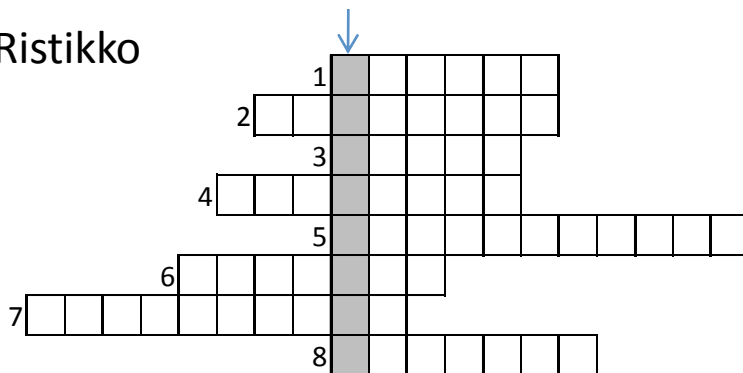
Mutta mitkä on tulevaisuuden suunnitelmat kun opiskelut on ohi ja tradenomin-paperit kainalossa? Useimmille tämä tarjoaisi hyväpalkkaisen työpaikan IT-alalla, mutta jo pitkään rock-elämää elänyt Kosonen epäilee levyjenteon ja keikkailun jatkuvan... toimistohommat jääköön odottamaan hieman myöhemmälle, kun on jo nähnyt mitä musiikki-ala pystyy tarjoamaan. Haastattelun ollessa jo miltei valmis kysyimme vielä jotain ratkiriemukkaita muistoja keikoilta mutta tämä sai vain hieman hämmentyneen naurun aikaiseksi Anterossa ja hän toteaa joidenkin keikoilla tapahtuvien asioiden olevan vain hieman painokelvotonta ja päätyykin vain toivottamaan hyvää syksyä Tiko Sanomien lukioille.

Haastattelu: Heikki Teuri

Kuvat: Pasi Parpala

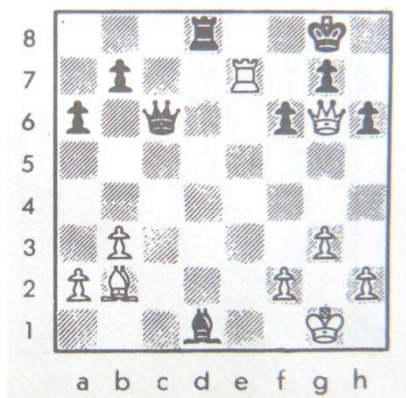
Ristikko

1. Tietokoneella, että myös etanalla
2. Prosessori
3. Tietokoneen elinehto
4. Suojaava kirjainsarja
5. Nettiyhteys
6. "Äitilaatta"
7. Kulkeva tietokone
8. Videoarkisto



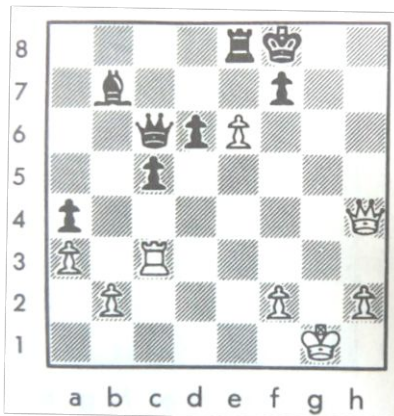
Shakkitehtävät

1.



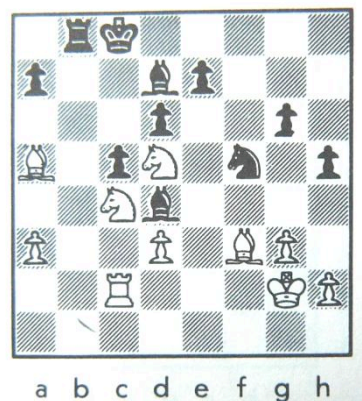
Kummasta tulee matti?
Mustan siirto.

2.



Kuningas pääsee karkuun
jos heti 1.Dh8+. Tukinta
ratkaisee.
Valkean siirto.

3.



Ratsulla ja sotilaalla liikaa
urakkaa. Valkean siirto.

Pelitetovisa

Shakkitehtävät valittu WSOY:n Shakin pikkujättiläisistä

1. Monta painiketta on Xbox –ohjaimessa?	2. Tetriksen kotimaa?	3. Elämän tarkoitus Douglas Adamsin mukaan?	4. Nintendon, Super Nintendon ja Nintendo 64:n yhteenlaskettu bittimäärä?	5. Super Marion syntymävuosi?
6. Mattiteppo, Anttipekka, ... ?	7. Kuinka monta Final Fantasya oli tehty vuoteen 2004 mennessä?	8. Monta osaa Metal Gear –pelisarjasta on julkaistu PC:lle?	9. Ultiman isä?	10. Solid Snaken oikea nimi?
11. Kuinka monta asennuslevyä Baldur's Gate vaatii?	12. Montako pokemonia on tällä hetkellä (2009) olemassa?	13. Kuinka monta NHL-peliä on valmistettu?	14. Guitar Hero –pelisarjan luonut peliyhtiö?	15. Kuinka monta rotu-/hahmoluokkayhdistelmää on World of Warcraftissa?

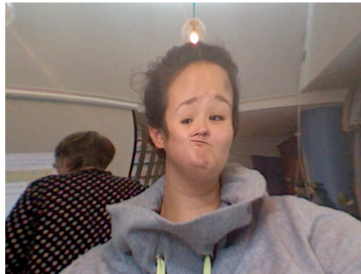
Ratkaisut

Ristikko: 1. Kotelio 2. Suoritin 3. Virta 4. Salasana 5. Laajakaista 6. Emolevy 7. Kannettava 8. Youtube Ratkaisut: Kovaliev Shaki: Tehtävä 1 – Siirtovuoro ratkaisti: Matti tuleeekin vaikeasta! 1. - Dh1+i 2. Kxh1 lf3+ 3. Kg1 Td1+ 4. Te1 Txe1X Tehtävä 2 – Valkeaa tukkii kuninkaan pakoruudun siirroilla 1.e7+! Txe7 2.Dh8X tai 1.-Kg7 2.Tg3X Tehtävä 3 – Valkeaa otti d6:ltä jään pois: 1.Rxe7+i Rxe7 2.Rxd6X Pelitetovisa: 1. 14 painiketta 2. Venäjä 3. 42 4. 88 5. 1981 6. Pasianssi 7. 11 8. Kaksi 9. Richard Garriott 10. David 11. 61 levyä 12. 493 13. 18 14. Harmonix 15. 52

TEKIJÄT



PASI
haastattelija



MIRKKU
etu/takakansi



JOONAS
etu/takakansi



TEEMU
pääkirjoitus



OLLI
puuhanurkka



KATRI
pääkirjoitus



HEIKKI
haastattelija/sarjakuvasankari



MIKKO
blogisti/avautuja



TIIA
väritystehtävä



TOPI
arvostelija