

NUOTIN VIERESTÄ

09/2010

Haastattelussa:

Thornmalgor

+ metallin lyhyt historiikki

Lisäksi:

KATSASTAME SYKSYN
ROCK-MUODIN

PARI SANAA TEKIJÄN-
OIKEUKSISTA



Piratismi on syntiä

Kauan kauan sitten, kun maailma oli vielä nuori, valon ja pimeyden voimat taistelivat tekijänoikeuksista. Valon voimat pitivät tekijänoikeuksia pyhinä, joita piti noudattaa pilkkuntarkasti. Pimeyden voimat taas halusivat vain kaiken itselleen ja eivät piitanneet tekijänoikeuksista pätkääkään.

Pimeyden voimat levittivät valheellista tietoa tekijänoikeuksista internetin välityksellä ja vaikutusvaltaansa aavan tuolle puolen. Valon voimat alkoivat valmistella pyhää ristiretketään pimeyden vaikutusvallan pimeimpiin nurkkiin. Suuri taistelu käytiin lopulta valon ja pimeän välillä, joka kuitenkin päättyi tuloksettomana.

Tänä päivänä maailmassa vallitsee jatkuva sota joka käydään internetin valtamerillä piraattien sekä musiikkiyhtiöiden välillä. Piraatit pitävät laitonta internetin välityksellä tapahtuvaa musiikin jakelua vapaana "kulttuurin levittämisenä". Tämä "kulttuurin levittäminen" on kuitenkin yleisellä tasolla verrattavissa holokaustiin, joka tuhoaa musiikkibisneksen. Tekijänä vain on useimmissa tapauksissa kotipuolen konttorituolissa istuva säälittävä kofeiinin suurkuluttaja. Sen sijaan että tämä virtuaalimaailman "murhaaja" ostaisi satoja euroja maksavia musiikkituotteita, hän lataa nämä tuotteet netistä laittomasti.

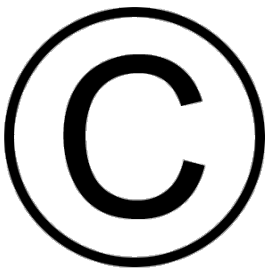


The Pirate Bay

Musiikin laitonta lataamista pyritään estämään yhä epätoivoisimmilla keinoilla. Näihin laittomiin datavirtojen estoyrityksiin kuuluvat esimerkiksi musiikkiyhtiöiden propagandamainokset, piraattien nettiyhteyksien lakkauttaminen sekä laittoman musiikin levityspalvelimien jäljittäminen ja takavarikoiminen.

Musiikin laitonta levittämistä pitäisi tulevaisuudessa pystyä paremmin suitsimaan. Radikaalimpia toimenpiteitä vaaditaan näiden kurjien nettifasistien pysäyttämiseksi, kuten nimien ja kuvien julkaiseminen kaikkien lehtien pääsivuille, ikuinen porttikielto internettiin sekä jatkuva ympärivuorokautinen seuranta.

Toimitus toivottaa hyvää syksyn jatkoa kaikille tekijänoikeuksien puolestapuhujille.



Metallimusiikki

Metallimusiikki syntyi 1800-luvulla Puolassa, luolissa ja soilla elävien puolipeikkojen palvontamenojen seurauksena. Musiikki oli aluksi lähinnä pelkkää kapuloiden yhteen hakkaamista ja huutoa. Perusidea metallimusiikissa on edelleen sama, joskin se on jalostunut sähköisten soittimien käyttöön.

Puolasta metalli lähti liikkeelle ruttoa kantavien rottien mukana ympäri Eurooppaa lähinnä pesiytyen pohjoisimpiin osiin Eurooppaa. Siellä juopot viikingit ottivat musiikin käyttöönsä jalostaen sitä omiin tarkoituksiinsa. Viikinkien mukana metalli rantautui myös Amerikan-mantereille. Alkuperäisintiaanit pitivät sitä ensiksi paholaisen tekosina, jota se osittain olikin, jonka seurauksena suurin osa intiaaneista kuoli sukupuuttoon. Jäljelle jäänyt intiaaniväestö keksi tuplabassorummutuksen epätoivoisena yrityksenä saada viikingit lopettamaan järjettömän ulvomisen, mutta viikingit spontaanisti omaksuivat kyseisen rummutuksen ja näin sai alkunsa tr00-Norwegian turska-metal.

Tässä numerossa haastattelemme turska-metallin uutta tulokasta. Thornmalgoria.

Thornmalgor- Uusi läpimurto?

Kuljettuani muutaman tunnin jollakin hautausmaalla Keski-Suomessa, tapasin viimein Thornmalgor-bändin edustajat. Heitä ei ollut vaikea erottaa hautausmaalla tavallisesti pyörivistä mummoista. Istahdimme mukavasti muistokiven ääreen ja aloin kysellä pojilta tulevaisuuden suunnitelmista.

Olette juuri alottanut bändi. Miten alkutaipaleenne on sujunut?

-Noh, ekaa biisiä on tehty jo minuutin verran ja olutta tässä on kohta kaks viikkoa juotu. Tässä on tällänen luova-vaihe menossa, toteaa sanoittaja-vokalisti TrollGrinder.

Mitähän musiikkityyliä aiotte soittaa?

-Tämmöistä suomalaista suomörkömetallia, kertoo säveltäjä-soitinvasaava Emperor Christburner.

Kai teillä on jo levytyssopimus?

-Joo, meillä on omakustanteinen levy-yhtiö Rotten Amanita. Nimi me keksittiin kellarissa kasvavista tateista.

Missä teitä voi nähdä keikoilla?

-Hetimitä kun saadaan pari kappaletta valmiiksi, mennään sinne missä näitä metallifestareita pidetään.

Mistä nimi Thornmalgor tulee?

-Se syntyi siitä, kun laatasin yksi ilta tuohon baarin kusilaariin ja kuulosti aivan ”thornmalgorilta” kun yrjö lāsāhti reunoille.

Ketkä toimivat teidän esikuvina?

-lāhinnā finntroll ja kaikki muu rōllimetalli.

Juotteko verta?

-Mikāli se on kristityn verta niin totta munassa.

Jouduin lopettamaan haastattelun suunniteltua aiemmin, koska Trollgrinder sammui kesken kaiken. Kiitin haastattelusta ja jätin miehet hautausmaalle olettaen, että toverit pääsevät omin avuin sieltä pois.



Yhtyeen keulakuva, Trollgrinder

Thornmalgor-infopläjäys

Genre: black influenced folk metal/troll metal

Yhtyeen muodostamisvuosi: 2010

Jäsenet:

Trollgrinder – vokaalit & lyriikat

Emperor Christburner – sävellys & soittimet

Levy-yhtiö: omakustanteinen, Rotten Amanita

Syksyn rock-muoti suosii mustaa

Syksyn nuorisomuoti on tänäkin syksynä täynnä mielikuvituksen ilotulitusta.

Pohjavärinä vaatteissa on persoonallisuutta korostava rouhea, mustaakin mustempi musta, Näyttävät printtikuviot ja metalliset yksityiskohdat.

Muodikkaaseen asukokonaisuuteen kuuluvat myös

- kireästi soivat farkut
- huppari suurin painokuvioin
- likaiset tennarit
- rokkibaretti fanikokardein tai lippis
- T-paita tai toppi
- helisevät kettingit ja led-valot

Jos tunnet itsesi joulukuuseksi, olet muodin huipulla!

Meikki miehen tekee ?

Jotta kokonaisuus olisi täydellinen, jokamiehen ja -naisen käsilaukkuun kuuluu kaiken kattava meikkipakkaus. Reilusti mustaa kajalia, mustaa glitteriä ja mustaa huulikiiltoa; malli oman rock-idolisi pärstästä!

On coolia ymmärtää, etteivät pakkaset ja sateet saa vaikuttaa vaatteiden paljouteen – säällä kuin säällä samat vaatteet! Mikään ei korosta persoonallisuutta paremmin kuin kylmästä kalpeat kasvot. Kainalossa tai takataskussa kulkee mukavasti pullo jonka väri on ajaton vihreä, kirkas tai ruskea. Paheksuvat katseet vastaantulijoilta kadulla ovat ykköspalkinto! Olet hot!



Vaatteet ja asusteet kätevästi netistä

Tämän hetkien kuumiin nettikauppa löytyy osoitteesta rockwashhh.com. Samalla tilaat myös keikkaliput ja levyuutuudet. Sivuiilla voit rakentaa oman tyylisi hausalla paperinukkeohjelmalla! Tämän kuukauden asiakaskilpailussa voit voittaa omavalintaiset keikkaliput kahdelle - kannattaa osallistua!

Keravan omat pojat Teddy and The Tigers

Vielä tänäkin päivänä Sherwood tunnetaan suomalaisen rockabillyn kehtona, ja sen kaduilla raahustaa edelleen tuon kadonneen rokkarikansan haamuja buutsit savuten. Yhtye oli 1970- ja 1980-lukujen vaihteen Suomen rockabilly-buumin suomalainen ykkösnimi. Rock'n'roll ja rockabilly ovat genrenä edelleen voimissaan, ja aktiivisia harrastajia löytyy Suomesta muutama tuhat. Myös vanhoja bändejä on herännyt eloon keski-ikäistymisen ja kaljuuntumisen myötä. Nykypäivän Baseballs-boomi ei aitoa rokoa hetkauta.

Yhtyeen jäsenet

Teddy and The Tigersin jäseniä ovat Alpo ”Aikka” Hakala (laulu, kitara), Antti-Pekka ”AP” Niemi (basso) sekä Pauli ”Pale” Martikainen (rummut).

Historia

Yhtyeen historia alkoi vuonna 1974 Fancy Dan –pumpusta. Yhtye muutti nimensä Teddy and The Tigersiksi Svengijengi '62-elokuvan mukaan vuonna 1977. Yhtye oli ensimmäinen Poko Recordsille levyttänyt bändi.

Kari Heimonen näki Fancy Danin koulukeikalla Keravalla ja hän ryhtyi yhtyeen manageriksi.

Syksyllä 1977 Heimonen tarjosi yhtyettä tamperelaiselle levykauppiaalle Epe Heleniukselle, jolla oli suunnitteilla oma levy-yhtiö. Helenius solmikin levytyssopimuksen Tiikereiden kanssa. Lokakuussa Microvoxin studiolla Lahdessa äänitettiin Cliff Richard & The Shadows klassikko "Dancing Shoes". Kesällä 1978 yhtye otti ykköskeikkabändin aseman Suomessa legendaariselta Hurriganesilta.

Yhtye teki comebackin vuonna 2008. Vanhat fanit ottivat yhtyeen vastaan innokkaana. Tosin keikat ovat toisinaan olleet myös pettymyksiä, koska bändi ei ole kokonaisuudessaan kyennyt pysymään lauteilla tiettyjen henkilökohtaisten ”seikkojen” vuoksi .

Albumit

1978 Boppin'

1978 Burn It Up

1979 Rock-A-Billy Rebel

1980 White Hot Rock

Kokoelmat

Tiger Tracks (1980)

Poko-klassikko (1987)

20 Greatest Hits (1993)

Golden Years (2005)

DVD+CD - Dancing Shoes (2008)



TEKIJÄT



ATTE

Toimitusjohtaja



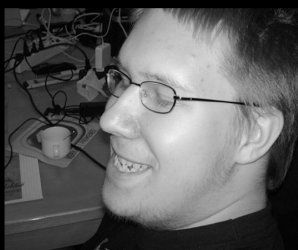
JUHO

Kolumⁿisti



VILLE

Reportteri



PEKKA

Varatoimitusjohtaja



PANU

Visuaalinen suunnittelu



SENJA

Rock⁺asiantuntija



ANITA

Rock⁺avustaja



MIKKO

Valokuvaaja



PETTERI

Reportteri