

KERVO

Keravanruåtsalaisten erikoislehti nyt suomeksi!



Kuumia juoruja! lue lisää s.7

Hottis pelit! s.3

Levyarvosteluja! s.5

Ja paljon muuta!

Pääkirjoitus

Syksy on saapunut ja koulu on taas alkanut monilla keravalaisilla. Lomat on myös vietetty ja paluu arkeen on monelle ollut vaikea sekä myös virkistävää vaihtelua. Laurean ammattikorkeakoulussakin arki on alkanut mukavasti. Ensimmäisen vuoden opiskelijat ovat jo hieman tutustuneet toisiinsa ja Tietotaitotalkoot-projektin myötä hekin ovat päässeet tutustumaan jo heti alusta, minkälaista ammattikorkeakoulussa opiskelu on.

Siltikin opiskelun vaativuus tulee monelle uudelle opiskelijalle yllätyksenä ja kurssien edetessä huomataankin, että tehtävien vaatima työmäärä on suurempi kuin aluksi luultiin. Yleisesti kaikki kuitenkin tottuvat rytmiin ja oppivat ennakoimaan asiat niin, ettei suurta kiirettä tule.

Älkää siis uudet opiskelijat lannistuko vaan jatkakaa ahkerasti työskentelyä syksyn edetessä jouluksi ja siitä taas kevääksi! Toivotamme siis voimia ja jaksamista syksyn opintoihin!

Mirka Helkamäki
Tiina Ikola



Sisällys:

Pääkirjoitus 2
Pelinurkka 3
Urheilu 4
Levyarvostelu 5
Gallup 6
Sarjakuva 6
Väliaika 7

Liechtenstein - Suomi 9.9.2009 MM-karsintaottelu

Suomi voitti viime lauantaina Azerbaidzhanin 2-1 Lankarnassa pelatussa ottelussa, Suomen maalit teki Tihinen ja Pasanen. Stuart Baxterin valmentaman maajoukkueen peli ei vakuuttanut missään vaiheessa, mutta lopputulos oli oikea. Ottelussa azereita vastaan Suomi koki muutaman takaiskun loukkaantumisten muodossa. Teemu Tainio ja Daniel Sjölund loukkaantuivat kumpikin ottelun tuoksinnassa. Sjölund on jo jättänyt joukkueen, mutta Tainion vamma osoittautui tutkimuksissa pelättyä lievemmäksi ja hän saattaa olla pelikunnossa keskiviikon ottelussa Liechtensteinia vastaan.

Tulevasta ottelusta Suomelle kelpaa vain voitto, joka pitäisi vielä yllä mahdollisuutta selviytyä jalkapallon MM-kisoihin Etelä-Afrikkaan. Lohkon muut ottelut keskiviikkona ovat Wales – Venäjä ja Saksa – Azerbaidzhan. On sanomatta selvää, että Walesin olisi tärkeää napata pisteitä Venäjältä, jolta puuttuu muutama tärkeä pelaaja joukkueesta loukkaantumisten sekä pelikieltojen takia.

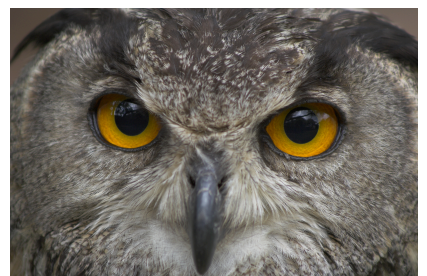
Keskustelu on käynyt kuumana Suomen maajoukkueen ja varsinkin päävalmentaja Stuart Baxterin ympärillä. Aloittaako Shefki "Sheriffi" Kuqi yksinäisenä kärkenä jälleen, pystyykö Tainio pelaamaan ja aloittaako Jari "Kuningas" Litmanen ottelun avauskokoonpanossa? Litmanen tuli Azerbaidzhan ottelussa loukkaantuneen Tainion tilalle kentälle ottelun puolivälissä ja lähestulkoon häikäisi oteillaan jälleen kerran.

Azerbaidzhan ottelussa heikohkosti esiintynyt Shefki Kuqi on tällä hetkellä erittäin mielenkiintoinen pelaaja. Kuqi siirtyi kesän siirtoikkunassa englantilaisesta Crystal Palacesta Saksan 2. Bundesliigassa pelaavaan TuS Koblenziin. Kauden alun harjoitusottelut sujuivat Kuqilta loistavasti hänen ollessa selkeästi Koblenzin paras pelaaja. Koblenzin alkukausi on lähtenyt käyntiin huonosti, kun joukkueella on neljän ottelun jälkeen kasassa vain yksi voitto. Shefki on tehnyt Koblenzin kolmesta sarjassa tehdystä maalista kaksi.

Suomen ennakoitu kokoonpano Liechtenstein – otteluun:

		Kuqi	
Eremenko Jr.			Johansson
		Litmanen	
	Heikkinen	Eremenko	
Moisander	Hyypiä	Tihinen	Pasanen
		Jääskeläinen	

Ottelu alkaa klo 20.30 keskiviikkona. Mikäli et ole matkustanut paikan päälle kannustamaan Huuhkajia, niin voit katsoa ottelun televisiosta. TV Viisi ja Canal + näyttävät ottelun suorana.



Arjen Lucassen's Guilt Machine - On This Perfect Day

9/10



Arjen Lucassenin uusi projekti Guilt Machine eroaa miehen aiemmasta tuotannosta monellakin tapaa. Ensinnäkin esiintyjä kaarti on huomattavasti pienempi kuin aiemmillä tuotoksilla ja on selvästi keskitytty paljon yksinkertaisempaan kokonaisuuteen. Enään ei ole monia laulajia ja eri instrumentteja mukana vaan bändi koostuu vain neljästä muusikosta. Arjen itse on soittanut lähes kaikki kielisoittimet ja siellä täällä hieman laulaakin, laulusta muuten vastaa belgialainen Jasper Steverlinck. Lead kitaran

takana on rajanaapurista Ruotsista kotoisin oleva metallikaunotar Lori Linstruth, joka on myös kirjoittanut sanoitukset levyille. Rumpalikin on vaihdettu Arjenin luottomiehestä, Ed Warbysta, Procupine Treessäkin soittaneeseen Chris Maitlandiin.

Musiikki on Ayreoniin verrattuna paljon pelkistetympää ja synkempää. Tämä tosin palvelee tarkoitustaan täydellisesti, sillä tämä rauhallisella temmolla etenevä proge-synkistely tuodittaa kuuntelijansa äänimaailmansa läpi voimakkain tuntein ja jättää mukavaan eufoorisen tilaan. Mitään "radiohittejä" levy ei sisällä, ja voi olla, että levyn joutuu kuuntelemaan useampaan kertaan ennenkuin se aukeaa kuuntelijalle. Allekirjoittaneeseen levy iski kyllä heti ensimmäisellä kerralla vaikka levyn kerkesinkin kuunnella vain kerran läpi ennenkuin oli kiirehdittävä töihin. Hieman epäileväinen olin kyllä tilaessani levyn, mutta levy hävitty kaikki epäluulot välittömästi kun pääsi soittimeen.

Levyn avausraitia, Twisted Coil, alkaa oudoilla äänillä ja ihme jyskytyksellä, joka pistää aluksi ihmettelemään, että mitäköhän tästä nyt tulee, ei kai vain jotain outoa industrial-jumputusta? Ei sentään, omituinen rumpukomppi seuraa pian ja biisi rupeaa aloittelemaan. Heti alkuun rupee syntymään tietty tunnelma, joka on hyvin tyypillinen myös Ayreoninkin rauhallisemmissa ja synkemmissä biiseissä, tietynlainen ahdistunut ilmapiiri, joka vain tuntuu kokoajan kulkevan tasaisesti eteenpäin välillä kehittyen erilaisiin sivu aiheisiin. Joskus pieni toivon pilkahdus tuntuu löytyvän sieltä täältä, mutta loppuu lyhyeen ja kuuntelija tippuu samaan synkkyyteen ja ahdistuneeseen tunnelmaan. Edetessään kappale kehittyi raskaammaksi, mikä saadaan helposti aikaan lisäämällä kitaroihin säröä. Syntikkaa säästelevästi käyttäen tunnelma säilyy loppuun asti.

Koko levyn aikana kuulee lyhyitä omituisia monologeja eri kielillä, jotka jättävät miettimään, mitäköhän niissä sanotaan. Ainoa jonka itse ymmärsin oli kolmannen kappaleen, Green And Cream, alussa ollut suomenkielinen pätkä, joka yllätti alankomaisella albumilla hyvinkin paljon ensimmäisellä kuuntelu kerralla. Jouduin aloittamaan kappaleen alusta kuullakseni sen uudestaan uskoakseni sitä.

Progressiivisen rockin ystävät varmasti pitävät tästä, mutta nopeatempoista progekikkailua hakeva voisi tuomita tämän levyn tylsäksi. Mielestäni kuitenkin tämä on taas yksi mestariteos Arjenilta, jos ei kuitenkaan hänen parhaansa, mutta levy kuitenkin kestää kuuntelua ties kuinka kauan ja ehkä juuri Arjenin muihin töihin verrattuna erottuu edukseen yksinkertaisemmalla saundillaan. Levylle annan yhdeksän pistettä kymmenestä.



Gallup

Henry Tuusulasta

Mitä hyötyä tietotaitotalkoista on ollut?

- No ryhmähenki ja on ollut ihan hauskaakin välillä.

Mitä huonoa/ parannettavaa

tietotaitotalkoiden toteutuksessa on?

- Laitteisto on ollut aika p***a, ne mikit olisi voinut olla paljon paremmat. Ja olisi ollut hyvä jos oltaisiin yövytty, kun päivät on ollut melko pitkiä.



Tiia Mäntsälästä

Mitä hyötyä tietotaitotalkoista on ollut?

-Tietotaitotalkoot ovat lisänneet meidän uusien yhteishenkeä.

Mitä huonoa/ parannettavaa

tietotaitotalkoiden toteutuksessa on?

- Laitteet olivat vähän huonoja, esimerkiksi mikit eivät oikein toimineet.



Thomas Espoosta, luotsi

Mitä hyötyä tietotaitotalkoista on ollut?

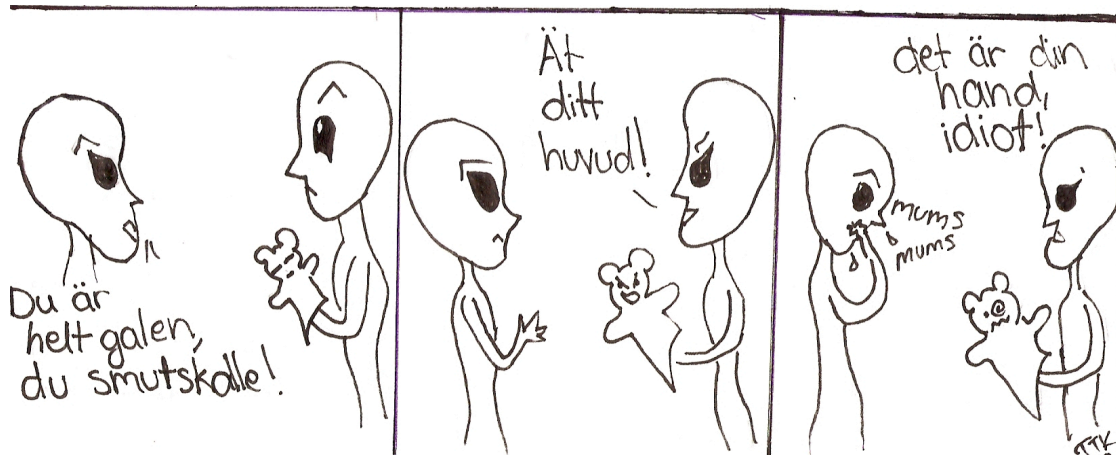
- Luotsin näkökulmasta on ollut mukavaa henkilöstönjohtotyylisiä opettamista, on saanut tehdä vähän erilaista.

Mitä huonoa/ parannettavaa tietotaitotalkoiden toteutuksessa on?

- Ei sinänsä mitään, mutta audiopuoleen olisi voitu panostaa enemmän, osa mikeistä ei toiminut lainkaan.



IDIOTER



PELINURKKA - WARHAMMER 40.000 - DAWN OF WAR 2

Dawn of War 2 on nimenmukaisesti jatko-osa vuonna 2004 Relicin luomalle palkitulle RTS- pelille, joka on koennut rankkoja muutoksia edeltäjäänsä verrattuna. Peli itsessään sijoittuu Rick Priestleyn luomaan Warhammer 40,00- pöytäpeliin, joka on scifi- vastine alkuperäisen Warhammer Fantasyn ohella. Relic Entertainmentin muihin tunnettuihin peleihin kuuluu mm. Homeworld, Company of Heroes, ja tiettyyn rajaan Impossible Creatures.

Pelattavuus on selvästi ottanut aika paljon lainaa Company of Heroes- linjalta, mutta on silti huomattavan erilainen ollakseen "CoH avaruudessa"(onhan peli sentään toteutettu CoH:n moottorilla, tosin päivitetty), ja muutenkin hiukan erilainen kuin tavanomaisemmat strategiapelit. Tukikohtien rakentaminen on täysin poistettu, ja ohjattavien yksikköjen määrä on myös merkittävästi pienempi kuin sekä DoW1:ssä ja CoH:ssa. Tällä tavalla peli myös painostaa pelaajaa pitämään joukkonsa elossa, sillä yksikin menetetty yksikkö voi koitua kohtalokkaaksi. Tämä on shokeerannut pelin vanhempia faneja, sillä entisissä DoW- pelit ovat aikailla keskittyneet suuriin verisiin eppisiin mättöihin, joten tämä vaihto pienempään taktisempaan ympäristöön ei saata tulla faneille mieluisena muutoksena.

Pelissä voi pelaa neljää eri rotua, kukin niistä hyvin erilainen. Avaruusmariinit (Space Marines) ovat pelin ihmis-rotu, jotka ovat itseasiassa geneettisesti paranneltuja miltiraisti-teokraatteja, ja vastaavat ihmiskunnan eliittiä. He luottavat pieniin mutta erittäin tehokkaasti koulutettuihin ja varustettuihin joukkoihin, ja he palvovat mysteeristä figuuria nimeltä "keisari". Örkit (Orks) ovat taas, noh, örkkejä. Vihreitä ja rumia muskelikasoja jotka tappelevat kirvein ja luodein romukasasta kootulla varustuksella, hyvin suurissa määrissä. Sitten on Eldar, jotka ovat oikeastaan 40k- vastine haltioille. Heidän teknologia on aikaansa edellä, mutta rotu itsessään sattuu olemaan sukupuuton partaalla. Lopulta on sitten Tyranidit (Tyranids), pelin varsinainen scifi-alien rotu joka luottaa hyvin paljon geneettiseen manipulaatioon ja elämän tuhoamiseen ym. kivaan. He muistuttavat jonkun verran Starship Troopers- sarjan örrimörrejä. Kunkin rodun ääninäyttely on Relicin tapaan erittäin hyvin toteutettu, tosin Örkkien brittityöväki- aksentti antsaitssee erikoismaininnan.

Pelin kampanja keskittyy yhden mariinijoukkion ohjaamiseen heidän tehtävässään puolustaakseen pientä avaruussektoria valtavaa hyökkäysjuokkoa vastaan. Pelaajan joukkioon kuuluu neljä jäsentä, joista kullakin on omat nimensä , taustatarinansa, erikoisuutensa yms. Juoneen mahtuu pari vääntöä ja käännettä mutta on loppujen lopuksi hyvin perusmättöä scifi- genren mittakaavassa. Pelaaja liikkuu useiden eri planeettojen välissä, joihin kuhunkin ilmenee uusia konflikteja (pääkampanjan tehtävien lisäksi). Kaikissa paitsi juonellisissa tehtävissä on aikaraja, jonka ummetessa tehtävä katoaa, ja planeetan tila huononee, joten pelaaja joutuu usein pohtimaan mitä tehtäviä joutuu/pystyy ottamaan missäkin, ja että pitääkö mahdollisesti skipata joku tietty konflikti toisen vuoksi. Kustakin tehtävästä saa palkkioksi kokemus- pisteitä ja erilaisia varusteita/aseita, joilla voi parantaa joukkiosi suorituskykyä entisestään. Kampanjaa voi myös pelata kaverin kanssa tiimityönä, jolloinka joukot jaetaan puoliksi pelaajien kesken ohjattavaksi.

Moninpeli tosin eroaa aikailla kampanjasta täysin, ja seuraa vähän klassisempaa RTS- linjaa. Pelaajamäärä voi moninpelissä vaihdella kahdesta pelaajasta kuuteen, mutta tiimit on aina jaettu kahtia. Kullakin pelaajalla on mapin vastapäisissä laidoissa oma päätukikohta, joista he voivat tuottaa yksiköitään ja niiden avulla mättää vastustajansa maan rakoon. Kukin pelaaja voi myös valita omalle rodulleen kolmesta eri yksilöllisestä "komentaja"- yksiköstä, joiden pelityylit eroavat paljon toisistaan, ja vaikuttavat täten myös pelaajan pelityyliin merkittävästi. Peliä voi pelaa "annihilation"- tyyliin, eli tuhoaa vihollisten tukikohdat. Paljon suositumpi pelitila on tosin "victory point", missä mappiin on jaoteltu 3 eri voittopistettä, ja kunkin tiimin pitäisi valtaa nämä pisteet ja pitää niitä hallussa mahdollisimman pitkää. Pelisessiot ovat hyvin nopeita ja addiktoivia, ja täten moninpeli yksinään voi pitää pelaajan mukana pidemmänkin aikaa.

Väliaika: Kahvia ja pullaa

Päivän Lööpit

Paris Hilton on kadottanut rakkaan chihu-hauvansa shoppailureissulaan Keravan Anttilassa. Hän (eli siis isukki) lupaakin maksaa miljoonan dollarin löytöpalkkion sille henkilölle, joka löytää tähden mussukan. Jos sinulla on tietoja asiasta, ota yhteyttä numeroon 0700-123123.

Brangelina ovat eronneet. He ilmoittivat erostaan Keski-Uudenmaan Sanomissa viime perjantaina. He aikovat jakaa lapsensa puoliksi. Muun omaisuuden jaosta ei ole vielä tietoa.

Mervi Tapola-Nykänen on kuollut. Kuolinsyyksi epäillään pahoinpitelyä. Mervi löydettiin menehtyneenä kotoaan viime viikon sunnuntaina. Ruumis oli ehtinyt virua talossa jo muutaman viikon.

Matti Nykänen on jo löytänyt uuden mielitietyn vain muutama viikko Mervin menehtymisen jälkeen. Uudeksi rakkaaksi on todistettu Johanna Tukiainen. Tukiainen hehkuttaa Matin lempeyttä ja vannoo rakkauttaan hänle kuten edellinenki vaimo teki.

Päivän pläjäys

At first I was like...



BUT THEN I AKEDJAKlfSASGKLJREALTGKAJWS



Kuva: <http://apina.biz.19975>



Tiim Kervo:
Ismo, Tiina ja Sebastian
ja luotsit:
Mirva, Tiina ja Olli