

HISTORIAN HUMINAA



Jalkapallo aka "futis"

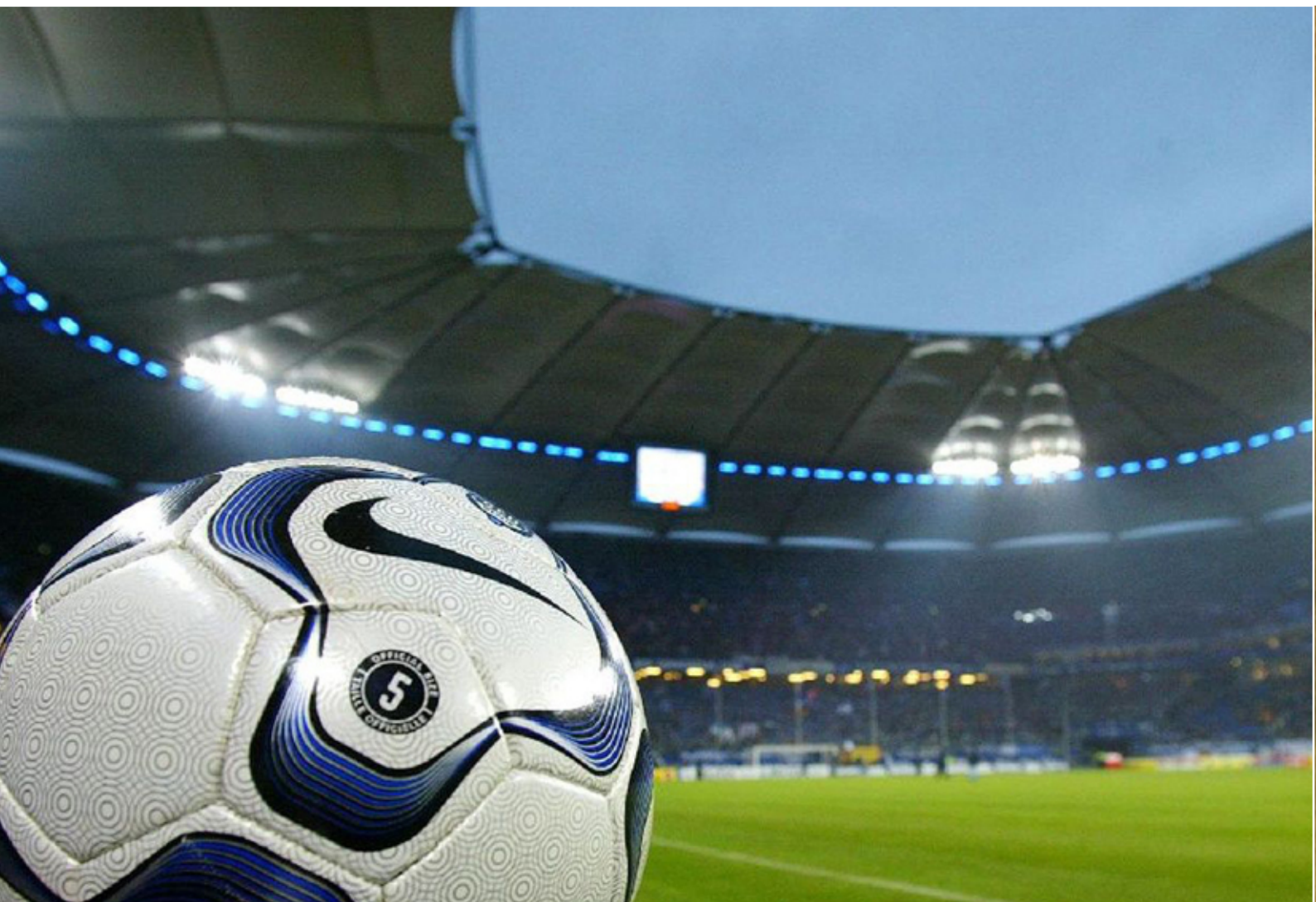
Idea jalkapalloon eli palloon, jota potkitaan, syntyi ennen ajanlaskun alkua Jamaikalaisten potkiessa kurpitsoja sadonkorjuun nopeuttamiseksi. Kurpitsat olivat noin puolen kilon painoisia ja erittäin kestäviä joten niiden potkiminen ihmiseltä toiselle kävi kätevämmän kuin niiden kantaminen, tai ainakin Jamaikalaiset ajattelivat näin.

Useita vuosia kurpitsojen potkiminen oli vain sadonkorjuun aikainen tapahtuma. 140 vuotta ennen ajanlaskun alkua eräs mies nimeltä Jahmad Mahmad istui ghetossaan ja seurasi sadonkorjuuta. Hän sai idean "rottapalloon" eli rotannahkaan, joka täytettiin hevosen ulosteella.

Laji levisi muualle maailmaan, kun Jamaikalaiset opettivat viikingeille keksimänsä lajin. Viikingit kuitenkin pelasivat peliä vihollistensa päillä mielummin kuin Jamaikalaisten rottapallolla.

Eräs viikko Italialaiset, eurooppalaiset viikingit ja Englantilaiset ottivat yhteen Itämerellä. Viikingit päihittivät Italialaiset Englantilaisten avusta huolimatta. Englantilaiset joutuivat perääntymään ja he näkivät kaukoputkella viikinkien pelaavan "pääpalloa". Englantilaiset pahastuivat viikinkien röyhkeydestä potkia kuolleiden päitä. Kun soturit palasivat kotimaahansa, he näyttivät kuurolle kuninkaalleen viikinkien toiminnan potkimalla kurpitsaa. Kun kuningas, pienessä eetteripölyssä, nauroi ja piti viikinkien peliä hauskana, koska ei ymmärtänyt tilanteen surullisuutta, hän ei kuuroudensa vuoksi ymmärtänyt viikinkien potkineen päitä.

Englantiset sotilaat päättivät kokeilla pelata sitä, ja tekivät itselleen pallon kiertämällä ihmisen nahkaa palloksi. Pallon potkimisesta syntyi ajan myötä joukkuepeli ja säännöt keksittiin kuolonuhrien vähentämiseksi. Jalkapallo oli pitkän aikaan vain kuninkaallisten huvi, mutta myöhemmin, kauppiaiden kuultua lajista, he alkoivat valmistaa palloja kansalle.



Baletti

Syntyi Italiassa renessanssin aikaan 1400-luvulla. Alussa hoviväen huvittelu- ja seurustelumuoto. Hyvä tanssitalo kuului aatelisten perussivistykseen. Ensimmäiset teatterit balettia varten rakennettiin v. 1580. Ensimmäinen varsinainen balettiteos oli Balthasar de Beaujoyeulxin sävellys Ballet Comique de la Reine, 1581. 1627 Pariisiin Oopperaan lisättiin tanssikouluosasto ja näin tanssiesiintyminen alkoi siirtyä ammattitanssijoille. Baletin 5 perusasentoa kehitti Pierre Beuchamps. Baletti kehittyi itsenäiseksi lajiksi 1700-luvun loppupuolella. Ballerinan ”peruspuku”: valkoinen tyllimekko, paljaat olkapäät, vaaleanpunaiset trikoot ja tossut, on peräisin 1800-luvulta. Ensimmäinen varpaiden kärjillä tanssinut oli Marie Taglioni vuonna 1822.

Tunnettuja baletteja

Pähkinänsärkijä (Tšaikovski, 1892)

Joutsenlampi (Tšaikovski, 1877)

Giselle (Adam, 1841)

Romeo ja Julia (Prokofjev, 1935-1936)

Don Quijote (Minkus, 1869)

La Sylphide (Bournonville, 1832)

Coppélia (Delibes, 1870)



Norsut ensimmäisessä maailmansodassa

Ensimmäisen maailmansodan taisteluhaudat ulottuivat Keski-Ranskan läpi Saksan alueille muodostaen noin 10 000 kilometriä mutkittelevaa rintamaa. Intialaiset sotanorsut olivat merkittävässä roolissa erityisesti asemasotavaiheessa. Saksalaisten käyttämä sinappikaasu ei tehonnut sotanorsuihin, joita oli 161 000 intialaisen sotilaan lisäksi 18 000.

Intian armeija varusti suuren osan panssaroiduista sotanorsuistaan erityisillä "norsumaskkeilla". Norsumaski saattoi painaa jopa 15-30 kilogrammaa, riippuen valmistusajasta ja materiaalista. Ensimmäiset norsumaskit otettiin käyttöön Intian armeijassa jo 1915 keväällä, kun armeijan kehitysyksikkö sai ylimmän johdon vakuutettua sinappikaasun vaarallisuudesta.



Norsujen kultainen aika

Ensimmäisen maailmansodan tankit pelkäsivät intialaisten pelottavia "tuhteja kuolemia". Yksi täysin varusteltu elefantti saattoi painaa noin 2-3 saksalaisen panssarin verran. 1917 intialaisten sotanorsujen varustukseen lisättiin tuplakonekiväärit, joilla Intian armeijan tukemilla rintamilla saatiin aikaan merkittäviä asemien siirtymiä. Sotanorsut vauhdittivat liittoutuneiden rintamia jopa noin 3,2 metrin päivävahtia, kun keskiarvo muilla rintamilla oli vain noin 0,3 metriä.



Norsujen ajan lasku ja tuho

Norsujen avulla saavutettu etulyöntiasema taltutettiin saksalaisten legendaarisen lentäjän Punaisen Paronin johdolla, jonka tilille merkittiin jopa 20 norsun tuhoaminen yhden tehtävän aikana. Saksalaisten ylivoima lentokoneilla norsuja vastaan johtui norsujen tuplakonekiväärien konfiguraatiosta. Konekiväärin taittokulma oli rajattu maavoimia vastaan asemasodan tarpeisiin, sillä intialaiset eivät osanneet odottaa saksalaisten keskittävän ilmavoimiaan norsuja vastaan.

Intialaisia sotanorsuja kuoli taistelukentille lopulta noin 50 000 tonnia puhdasta lihaa. Intialaiset käyttivät muonituksen apuna alasammuttuja norsuja, ja taktiikkaa on myöhemmin kutsuttu "lihavan maan taktiikaksi", "poltetun maan taktiikan", jota venäläiset olivat aiemmin käyttäneet ranskalaisia vastaan n. 50 vuotta aiemmin, mukaan.



Viestinnän hysteria

Viestintää on harrastettu jo aikojen alusta. Jo aikojen alussa muinaiset esi-isämme pommailivat rivoja kuvia luolien seinille. Ei niiden käyttötarkoituksesta sen enempää.

Ajanlaskun edetessä viidakkojen mustat miehet keksivät ruveta rumpaloimaan. Näitä rytmisiä säveliä käytettiin sitten kutsumaan porukka koolle bileisiin.

Kaksilahkeinen sitten oppi kirjoittamisen jalon taidon. Ristinollan pelaaminen papyruskääröille olikin suosittua puuhaa. Myös joululahjalistat lensivät kätevästi korvatunturille kirjekyyhkysten avulla.



Amerikassa intiaanit kehittivät myös savumerkit. Näillä savuhattaroilla ihmiset sitten - mielikuvitustaan jälleen käyttäen - täyttivät taivaan toinen toistaan ihmeellisimmillä pilvillä.



Puhelimen keksi Alexander Bell 1800-luvulla, joka mullisti viestinnän. Nykyään mahtimiehet eivät siis tarvitse kirjekyyhkyä, vaan seksin vonkaaminen onnistuu kätevästi tekstiviestin välityksellä.

Ennen Seksiviesti diktatuurin syntyä, kirjesalaisuuden vaaliminen tuotti suurta vaivaa kirjeiden joutuessa ”kyylä” naapureiden ja posteljoonien jatkuvan syynin alle. Nykyään tällaiset ongelmat voi unohtaa, koska salaisuuksia ei ole. Nämä voi kuka tahansa lukea iltapäivälehdistä, uutisista tai facebookista.

Puhelimen jälkeen opittiin tallentamaan videokuvaa ja näin saatiin elävöitettyä jo aikojen alussa keksittyä taidemuotoa aivan uusiin sfääreihin.

Mullistavin innovaatio keksittiin kuitenkin 1900-luvun loppupuoliskolla yhdysvalloissa, joka kehitettiin niin pitkälle, että nykypäivänä pornon katselu onnistuu jouhevasti internetin välityksellä.

Napåleon Bånabarte

Herra Bånaparte oli pienikokoinen ranskalainen suurmies. Tämä pieni mies sai suuria aikaan vuosina 1759-1821. Pienestä koostaan huolimatta Herra Ponapertti sai levitettyä sotaretkillään kauhua keski- ja länsi-Euroopan alueella. Hänen diktatuurin alaisuudessa monet saivat tuntea raippaa nahoissaan.

Lukuisten urhokkaiden taisteluiden jälkeen kansansa rakastama suuri (lähinnä ego) mies kohtasi vastustajansa, jonka jälkeen elämä meni ketuiksi. Vastustajien osoitettua ystävällisyyttä Herra Bonaparte karkoitettiin viettämään vanhuuttaan Saint Helenan ”lepokotisaarelle”. Legendan mukaan rakas Herra Bonaparte kohtasi luojansa arsenikkimyrkytyksen vuoksi, mutta luotettavien lähteiden mukaan hän menehtyi masusyöpään.

Häntä jäivät kaipaamaan vaimonsa sekä katutyttö Pariisista, joka riisti Herra bonaparten viattoman neitseellisyyden.



Bonaparte oli myös kova hevosmies. Hänen harrastuksiin kuuluivat ravit ja hevosten kanssa touhuaminen.

Tekijät

Kalle Rustholkarhu



Eppu Länsisalmi



Joni Ruuskanen



Timo Naukkarinen



Ville Pitkänen



Jussi Rantala



Anna Savolainen



Teemu Lisitsin

