

TUOMAS KUITTINEN JOHANNA VIHERÄ

TIETOTAIDOT: OPAS AUDACITY-AANIEDIT-OHJELMALLE KAYTETAAN ÄÄNTÄNNE

| -Työkaluts.3
-SymbolitAvaamalla tämän oppaan olet antanut itsellesi
mahdollisuuden tehdä itse omia töitä äänen parissa.
Tämän oppaan avulla jokaisella on mahdollisuus
ymmärtää äänityöskentelystä sen verran, että pystyy
sitä omatoimisesti tekemääa.Audacityn asennuss.5Tämän oppaan avulla jokaisella on mahdollisuus
ymmärtää äänityöskentelystä sen verran, että pystyy
sitä omatoimisesti tekemääaMac OS X
- Ubuntu Linuxs.6Oppaan ei ole tarkoitus olla oppikirja, mutta sen
kuuluu olla tukena työskentelystä sen verran, että pystyy
sitä omatoimisesti tekemääaTyökalujen käyttö
- Toistaminen
- Aänen voimakkuuden säätö
- Zoomaus
- Siirtäminens.8
- S.9- Aänen voimakkuuden säätö
- Zoomauss.10
- s.11
- s.11
- Monitoimityökalu
- Leikkaus
- Poistaminens.14
- s.12- Monitoimityökalu
- Leikkaus
- Välitallentaminen
- Tallentaminen mp3-muotoons.16
- S.17
- S.18Audacitylä Tämä opas käteesi ja katso, kuinka
mutetää äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanatola Känitetyn äänen voimakkuuss.16
- S.17
- Aänitetyn äänenvoimakkuusS.16
- S.19- Känitetyn äänenvoimakkuuss.21
- S.22- Käikus.21
- Sanasto
- Pulmakulma
- Sanasto
- Pulmakulmas.25-277
- s.28- Sanasto
- Pulmakulmas.25-277
- s.28- Sanasto
- Pulmakulmas.26
- S.28

 | Näin pääset alkuun | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

--
-Symbolits.4Audacityn asennuss.4Audacityn asennusmadollisuuden tehdi itso omia tivitä äänen parisa. Tämä opaan avulla jokaisella on mahdollisuus ymäräää äänityöskentelyysi sen verran, että pystyy sitä omatoimisesti tekemään.Audacityn asennuss.5-Ubuntu Linuxs.6Äänen tuominens.7Työkalujen käyttö -Toistaminens.7Työkalujen käyttö -Toistaminens.8-Känen voimakkuuden säätö -Zoomauss.7Sirtäminens.8-Noitoimityökalus.11 nimetään AudacitySiirtäminens.12-Noitoimityökalus.12-Noitoimityökalus.13-Leikkauss.15-Poistaminens.16-Zalentaminen mp3-muotoons.16-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.16-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.17Sintäminens.18-Ainitiäminen mp3-muotoons.18Aänitetyn äänenvoimakkuuss.16-Aänitetyn äänenvoimakkuuss.17Sintäminen koneeseens.18-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.21Sintäminen koneeseens.18-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.21Sanastos.22-Pulmakulmas.22-Pulmakulmas.23-Normalisointis.22-Pulmakulmas.25-Normalisointis.23-Sanastos.25-Pulmakulmas.25-Pulmakulmas.25-Pulmakulmas.25-Pulmakulmas.25 <td>-Työkalut</td> <td>s.3</td> <td>Avaamalla tämän oppaan olet antanut itsellesi</td>

 | -Työkalut | s.3 | Avaamalla tämän oppaan olet antanut itsellesi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Audacityn asennusInitia opas anata sinuite petustan anatytyskentelysti-Mac OS Xs.5-Ubuntu Linuxs.6-Ubuntu Linuxs.6-Waltseminens.7Työkalujen käyttös.7-Aänen voimakkuuden säätös.8-Valitseminens.8-Valitseminens.8-Valitseminens.8-Valitseminens.8-Valitseminens.8-Valitseminens.16-Zoomauss.11-Siirtäminens.12-Monitoimityökalus.13-14-Leikkauss.13-14-Välitallentaminens.15-Välitallentaminens.16-Tallentaminen mp3-muotoons.18Aänittyss.18-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19-Känititäminen koneeseens.19-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.21-Siiritäminens.18-Känitetyn äänenvoimakkuuss.21-Käinitetyn äänenvoimakkuuss.21-Käinitetyn äänenvoimakkuuss.21-Käinitetyn äänenvoimakkuuss.21-Käinitetyn äänenvoimakkuuss.21-Sanastos.22-Pulmakulmas.25-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.28-Sanastos.28-Juhakulmas.28-Sanastos.28-Juhakulmas.28-Sanastos.28-Juhakulmas.28-Sanastos.28-Juhakulmas.28-Sanastos.28-Pulmakul

 | -Symbolit | s.4 | mahdollisuuden tehdä itse omia töitä äänen parissa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Mac OS Xs.5-Ubuntu Linuxs.6-Ubuntu Linuxs.6-Waite tee sia muminus endollisuus-Aianen tuominens.6-Työkalujen käyttös.6-Toistaminens.7-Välitseminens.8-Valitseminens.8-Valitseminens.9-Äänen voimakkuuden säätös.10-Zoomauss.11-Siirtäiminens.12-Monitoimityökalus.11-Leikkauss.12-Monitoimityökalus.13-14-Leikkauss.15-Poistaminens.16-Yälitallentaminens.16-Yälitallentaminens.16-Tallentaminen mp3-muotoons.16-Aänittäys.16-Aänittäys.17-Aänittäys.18-Aänittäys.19-Aänitetyn äänenvoimakkuuss.16-Känitys.19-Aänitetyn äänenvoimakkuuss.11-Aänitetyn äänenvoimakkuuss.12-Aänitetyn äänenvoimakkuuss.19-Aänitetyn äänenvoimakkuuss.19-Sanasto ja Pulmakulmas.22-Sanastos.245-27-Pulmakulmas.25-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.27-Pulmakulmas.28-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.27-Pulmakulmas.28-Sanastos.28-Sanastos.24 <tr <tr="">-Pulmakulma-Sanasto<!--</td--><td>Audacityn asennus</td><td></td><td>muttai taa sitä monimutkaisella ammattikielellä</td></tr> <tr><td>-Ubuntu Linuxs.6Immuoippani avuna jokasun on manomisuus
ymmärää äänityöskentelystä sen verran, että pystyy
sitä omatoimisesti telemään.Äänen tuominens.7Työkalujen käyttö
-Toistaminens.7Työkalujen käyttö
-Toistaminens.8Valitseminens.8-Äänen voimakkuuden säätö
-Zoomauss.10-Äänen voimakkuuden säätö
-Zoomauss.10-Nonitoimityökalu
-Leikkauss.11-Siirtäminens.12-Monitoimityökalu
-Leikkauss.15-Poistaminens.15-Välitallentaminens.16-Tallentaminen mp3-muotoons.16Äänitys
-Äänitteyn äänenvoimakkuuss.17Sintäi
- Aänitetyn äänenvoimakkuuss.19Sintäi
- Aänitetyn äänenvoimakkuuss.11Sintäi
- Aänitetyn äänenvoimakkuuss.12- Kaikus.21- Kaikus.22- Normalisointi
- Roastos.21- Kaikus.22- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.21- Sanastos.25-27- Pulmakulmas.25-27- Sanastos.25-27- Pulmakulmas.21- Sanastos.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.21- Sanasto<t< td=""><td>-Mac OS X</td><td>s.5</td><td>Tämän oppaan avalla jokaisella on mahdollisuus</td></t<></td></tr> <tr><td>Äänen tuominens.7Työkalujen käyttös.7Työkalujen käyttös.8-Toistaminens.8-Valitseminens.8-Valitseminens.8-Äänen voimakkuuden säätös.10-Zoomauss.11-Siirtäminens.12-Monitoimityökalus.13-14-Leikkauss.15-Poistaminens.15-Välitallentaminens.16-Tallennuss.17-Tallentaminen mp3-muotoons.18Zäinitäyss.18Zäinityss.18Zäinityss.18Sanasto ja Pulmakulmas.21-Kaikus.21-Kaikus.22-Kaikus.21-Kaikus.22-Kaikus.21-Kaikus.22-Yäinisioniis.22-Kaikus.23-Kaikus.24-Kaikus.25-27-Kaikus.25-27-Pulmakulmas.25-27-Suastos.26-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.26-Pulmakulmas.26-Sanastos.27-Pulmakulmas.26-Sanastos.26-Pulmakulmas.26-Sanastos.27-Pulmakulmas.28-Sanastos.28-Pulmakulma<!--</td--><td>-Ubuntu Linux</td><td>s.6</td><td>ummärtää äänityöskontolystä son varran attä pystuu</td></td></tr> <tr><td>Äänen tuominens.7Työkalujen käyttö
-Toistaminens.7Oppaan ei ole tarkoitus olla oppikirja, mutta sen
kuuluu olla tukena työskentelyllesi. Voit siis selata
opasta selkeine kuvineen samalla, kun käsittelet ääntä
opasta selkeine kuvineen samalla, kun käsittelet ääntä
dacityllä. Tämä opas on siis tehty ilmaiselle,
internetistä haettavalle äänenkäsittelyohjelmalle
nimentään AudacityKonitoimityökalu
-Leikkaus
-Poistaminens.13-14
s.12-Monitoimityökalu
-Leikkauss.13-14
s.12-Monitoimityökalu
-Leikkauss.13-14
s.13-14-Välitallentaminen
-Tallentaminen mp3-muotoons.16
s.17
nimen eli Windowsin käytäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
muokaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanaitotaÄänittys
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.18Efektit
-Efektit
-Efektit
-Kompressointi
-Kaikus.21
s.22Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Sanasto ja Pulmakulma
-Sanastos.25-27
s.28-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28</td><td></td><td></td><td>sitä omatoimisesti tekemään</td></tr> <tr><td>Työkalujen käyttöOppaan ei ole tarkoitus olla oppikirja, mutta sen
kuuluu olla tukena työskentelyllesi. Voit siis selata
opasta selkeine kuvineen samalla, kun käsittelet ääntä
Audacityllä. Tämä opas on siis tehty ilmaiselle,
internetistä haettavalle äänenkäsittelyohjelmalle
nimeltään AudacityÄänen voimakkuuden säätös.10
s.11
s.11
-Siirtäminens.11
s.12
s.12-Monitoimityökalus.13-14
s.12-Monitoimityökalus.15
s.19-Leikkauss.15
s.19-Poistaminens.16
s.19-Välitallentaminen
-Tallentaminen mp3-muotoons.16
s.17
mime eli Windowsi käyttäjille ei ole, mutta
mime eli Windows Vista tai XP)Känittyss.16
s.18Äänittys
-Cross fade in/out
-Normalisointi
-Kaikus.21
s.22
s.22
s.23-Kainti
-Sanasto
-Pulmakulmas.21
s.23Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28</td><td>Äänen tuominen</td><td>s.7</td><td>sita omatomisesti tekemaan.</td></tr> <tr><td>Työkalujen käyttö-Toistaminen-Toistaminen-Valitseminen-Äänen voimakkuuden säättö-Zoomaus-Siirtäminen-Siirtäminen-Siirtäminen-Siirtäminen-Leikkaus-Leikkaus-Poistaminen-Välitallentaminen-Välitallentaminen-Tallennus-Välitallentaminen-Välitallentaminen-Tallentaminen mp3-muotoon-Talletaminen koneeseen-Äänittöys-Äänittäminen koneeseen-Äänittäytö-Cross fade in/out-Efektit-Efektit-Cross fade in/out-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Pulmakulma-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Pulmakulma-Sanasto-</td><td></td><td></td><td>Oppaan ei ole tarkoitus olla oppikiria mutta sen</td></tr> <tr><td>-Toistaminens.8-Valitseminens.8-Valitseminen-Åänen voimakkuuden säätö-Äänen voimakkuuden säätös.9-Adacityllä. Tämä opas on siis tehty ilmaiselle,
internetistä haettavalle äänenkäsittelyohjelmalle
nimeltään AudacityZoomauss.10-Zoomauss.11-Siirtäminens.12-Monitoimityökalus.13-14-Leikkauss.15-Poistaminens.15Tallennuss.16-Välitallentaminen mp3-muotoons.16-Tallentaminen koneeseens.17-Äänittyss.18-Äänittyss.19-Äänittyss.20Sanasto ja Pulmakulmas.22-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.28-Sanastos.28</td><td>Työkalujen käyttö</td><td></td><td>kuuluu olla tukena työskentelyllesi. Voit siis selata</td></tr> <tr><td>Valitseminens.9Audacitylä. Tämä opas on siis tehty ilmaiselle,
niternetistä haettavalle
äänenkäsittelyohjelmalle
nimettään AudacityKäinen voimakkuuden säätös.10internetistä haettavalle
aänenkäsittelyohjelmalle
nimettään AudacitySiirtäminens.11s.12-Monitoimityökalus.13-14
s.13-14Audacity on siis vapaasti internetistä haettavissa, ja
tässä oppaassa on ohjeet kuinka sen teet, jos
käytösäsi on Mac- tai Linux-tietokone. Varsinaisia
asennusohjeita Uindowsin käyttäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
s.19Tallennuss.16
s.19S.17
käytösäsi on Mac- tai Linux-tietokone. Varsinaisia
asennusohjeita Uindowsi käyttäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
sanatiitaminen mp3-muotoonÄänitys
-Äänittyss.16
s.17
s.18Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitteny äänenvoimakkuusS.19
s.20Efektit
-Efektien käyttö
-Kompressointi
-Kaikus.21
s.22Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Sanastos.25-27
s.28Sanasto ja Pulmakulma
-Sanastos.25-27
s.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen</td><td>-Toistaminen</td><td>s.8</td><td>opasta selkeine kuvineen samalla kun käsittelet ääntä</td></tr> <tr><td> -Äänen voimakkuuden säätö -Zoomaus -Siirtäminen -Siirtäminen -Monitoimityökalu -Leikkaus -Poistaminen Tallennus -Välitallentaminen -Tallentaminen mp3-muotoon -Tallentaminen koneeseen -Äänittys -Äänittyn äänenvoimakkuus Efektit -Efektien käyttö -Cross fade in/out -Sintii -Zoomaus Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma -Käin vittine -Sanasto -Pulmakulma -Näine vittine -Sanasto -Pulmakulma -Pulmakulma</td><td>-Valitseminen</td><td>s.9</td><td>Audacityllä Tämä onas on siis tehty ilmaiselle</td></tr> <tr><td>-Zoomauss.11International methalisment of antimated projentational methalisment of antimated projentation methalisment of antimated projentation methalisment of antimated projentation methalisment of antipation of</td><td>-Äänen voimakkuuden säätö</td><td>s.10</td><td>internetistä haettavalle äänenkäsittelvohielmalle</td></tr> <tr><td>-Siirtäminens.12-Monitoimityökalus.13-14-Leikkauss.13-14-Leikkauss.15-Poistaminens.15Tallennuss.19-Välitallentaminens.16-Tallentaminen wav-muotoons.16-Tallentaminen mp3-muotoons.16-Äänittyss.18-Äänittyss.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittyn äänenvoimakkuuss.19Sefektits.20Efektits.21-Cross fade in/outs.21-Normalisointis.22-Kompressointis.22-Kaikus.23Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28</td><td>-Zoomaus</td><td>s.11</td><td>nimeltään Audacity</td></tr> <tr><td>-Monitoimityökalus.13-14Audacity on siis vapaasti internetistä haettavissa, ja
tässä oppaassa on ohjeet kuinka sen teet, jos
käytössäsi on Mac- tai Linux-tietokone. Varsinaisia
asennusohjeita Windowsi käyttäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
sennusohjeita Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP).Tallennus
-Välitallentaminen wav-muotoon
-Tallentaminen mp3-muotoons.16
s.17
s.18s.16
s.17
s.18Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19
s.20Ota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanastosta.Efektit
-Cross fade in/out
-Normalisointi
-Kompressointi
-Kaikus.21
s.22Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
sanasto ja Pulmakulma
s.23Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
Johanna Viherà, Tuomas Kuittinen</td><td>-Siirtäminen</td><td>s.12</td><td>minertaan radacity.</td></tr> <tr><td>-Leikkauss.15-Poistaminens.15-Poistaminens.19Tallennuss.19-Välitallentaminens.16-Tallentaminen wav-muotoons.16-Tallentaminen mp3-muotoons.16-Tallentaminen koneeseens.17-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.20Efektits.20-Cross fade in/outs.21-Normalisointis.22-Normalisointis.22-Kaikus.22Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.26-Pulmakulmas.27-Pulmakulmas.28</td><td>-Monitoimityökalu</td><td>s.13-14</td><td>Audacity on siis vanaasti internetistä haettavissa ja</td></tr> <tr><td>-Poistaminens.19s.19käytössäsi on Mac- tai Linux-tietokone. Varsinaisia
aasennusohjeita Windowsin käyttäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
aäillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
mäillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
Mac OS X:n kohdalle oman Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP).Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.16
s.17
s.18Mac OS X:n kohdalle oman Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP).Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19
s.20Ota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanastota.Efektit
-Cross fade in/out
-Normalisointi
-Kaikus.21
s.22
s.22Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia
äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto
-Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28</td><td>-Leikkaus</td><td>s.15</td><td>tässä oppaassa on ohjeet kuinka sen teet jos</td></tr> <tr><td>TallennusImportant in the target in the target</td><td>-Poistaminen</td><td>s.19</td><td>käytössäsi on Mac- tai Linux-tietokone Varsinaisia</td></tr> <tr><td>Tallennusnäillä samoilla ohieilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa-Välitallentaminens.16-Tallentaminen wav-muotoons.17-Tallentaminen mp3-muotoons.18Äänityss.18-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.20EfektitAudacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
sanastoati-Kaikus.21-Kaikus.22-Kaikus.22-Sanastos.22-Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28</td><td></td><td></td><td>asennusohieita Windowsin käyttäiille ei ole, mutta</td></tr> <tr><td>-Välitallentaminens.16Mar OS X:n kohdalle oman Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP)Tallentaminen wav-muotoons.17Mac OS X:n kohdalle oman Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP)Äänittys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19Ota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Normalisointis.21
s.21
s.21Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppujää
äänitedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
s.28</td><td>Tallennus</td><td></td><td>näillä samoilla ohieilla päriää jo pitkälle, kun vaihtaa</td></tr> <tr><td>-Tallentaminen wav-muotoon
-Tallentaminen mp3-muotoons.17
s.18nimen eli Windows Vista tai XP).Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuusota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Normalisointis.21
s.21
s.21Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia
äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näpäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
s.28</td><td>-Välitallentaminen</td><td>s.16</td><td>Mac OS X:n kohdalle oman Windows-järiestelmänsä</td></tr> <tr><td>-Tallentaminen mp3-muotoons.18Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19s.19
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19s.20s.19s.20sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Cross fade in/outs.21-Normalisointi
-Normalisointis.21-Kaikus.22-Kaikus.22Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28-Pulmakulmas.25-27
s.28</td><td>-Tallentaminen wav-muotoon</td><td>s.17</td><td>nimen eli Windows Vista tai XP).</td></tr> <tr><td>Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuusOta siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Cross fade in/outs.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.22
-Normalisointi
-Kompressointi
-KaikuAudacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia
äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näpäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
s.28</td><td>-Tallentaminen mp3-muotoon</td><td>s.18</td><td></td></tr> <tr><td>Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19
s.20muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Cross fade in/out
-Normalisointi
-Kompressointi
-Kaikus.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
aänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Fulmakulmas.25-27
s.28</td><td></td><td></td><td>Ota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka</td></tr> <tr><td> -Äänittäminen koneeseen -Äänitetyn äänenvoimakkuus Efektit -Efektien käyttö -Cross fade in/out -Normalisointi -Kompressointi -Kaiku Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma Sanasto ja Pulmakulma Sanasto S.19 sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta Sanastosta. Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja). </td><td>Äänitys</td><td></td><td>muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville</td></tr> <tr><td> -Äänitetyn äänenvoimakkuus Efektit -Efektien käyttö -Cross fade in/out -Normalisointi -Kompressointi -Kaiku Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma -Normalisointi -Kaiku Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma -Normalisointi -Kaiku <l< td=""><td>-Äänittäminen koneeseen</td><td>s.19</td><td>sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta</td></l<></td></tr> <tr><td>Efektit
-Efektien käyttöS.21
s.21Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia
äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen</td><td>-Äänitetyn äänenvoimakkuus</td><td>s.20</td><td>Sanastosta.</td></tr> <tr><td>Efektit-Efektien käyttö-Efektien käyttö-Cross fade in/out-Normalisointi-Normalisointi-Kompressointi-KaikuSanasto ja Pulmakulma-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto<</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>-Efektien käyttös.21-Cross fade in/outs.21-Normalisointis.22-Kompressointis.22-Kaikus.23Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen</td><td>Efektit</td><td></td><td>Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat</td></tr> <tr><td>-Cross fade in/outs.21-Normalisointis.22-Kompressointis.22-Kaikus.23Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen</td><td>-Efektien käyttö</td><td>s.21</td><td>wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia</td></tr> <tr><td>-Normalisointis.22-Kompressointis.22-Kaikus.23-Kaikus.23Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen</td><td>-Cross fade in/out</td><td>s.21</td><td>äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston</td></tr> <tr><td>-Kompressointis.22
s.23loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009-Pulmakulmas.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen</td><td>-Normalisointi</td><td>s.22</td><td>nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos</td></tr> <tr><td> -Kaiku S.23 näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja). Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma S.28 Työskentelyn iloa,
kesällä 2009 Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen </td><td>-Kompressointi</td><td>s.22</td><td>loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla</td></tr> <tr><td>Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulma
S.28
Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen</td><td>-Kaiku</td><td>s.23</td><td>näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).</td></tr> <tr><td>-Sanasto
-Pulmakulma
Sanasto
-Pulmakulma
S.25-27
-Pulmakulma
S.28
Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen</td><td>Sanasto ja Dulmakulma</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>-Pulmakulma s.28
Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen</td><td>-Sanasto</td><td>s 25_27</td><td>Työskentelyn iloa,</td></tr> <tr><td>Johanna Viherā, Tuomas Kuittinen</td><td>-Pulmakulma</td><td>s 28</td><td>kesällä 2009</td></tr> <tr><td>,</td><td></td><td>J.2U</td><td>Johanna Viherā, Tuomas Kuittinen</td></tr> | Audacityn asennus | | muttai taa sitä monimutkaisella ammattikielellä | -Ubuntu Linuxs.6Immuoippani avuna jokasun on manomisuus
ymmärää äänityöskentelystä sen verran, että pystyy
sitä omatoimisesti telemään.Äänen tuominens.7Työkalujen käyttö
-Toistaminens.7Työkalujen käyttö
-Toistaminens.8Valitseminens.8-Äänen voimakkuuden säätö
-Zoomauss.10-Äänen voimakkuuden säätö
-Zoomauss.10-Nonitoimityökalu
-Leikkauss.11-Siirtäminens.12-Monitoimityökalu
-Leikkauss.15-Poistaminens.15-Välitallentaminens.16-Tallentaminen mp3-muotoons.16Äänitys
-Äänitteyn äänenvoimakkuuss.17Sintäi
- Aänitetyn äänenvoimakkuuss.19Sintäi
- Aänitetyn äänenvoimakkuuss.11Sintäi
- Aänitetyn äänenvoimakkuuss.12- Kaikus.21- Kaikus.22- Normalisointi
- Roastos.21- Kaikus.22- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.21- Sanastos.25-27- Pulmakulmas.25-27- Sanastos.25-27- Pulmakulmas.21- Sanastos.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.21- Sanasto <t< td=""><td>-Mac OS X</td><td>s.5</td><td>Tämän oppaan avalla jokaisella on mahdollisuus</td></t<> | -Mac OS X | s.5 | Tämän oppaan avalla jokaisella on mahdollisuus | Äänen tuominens.7Työkalujen käyttös.7Työkalujen käyttös.8-Toistaminens.8-Valitseminens.8-Valitseminens.8-Äänen voimakkuuden säätös.10-Zoomauss.11-Siirtäminens.12-Monitoimityökalus.13-14-Leikkauss.15-Poistaminens.15-Välitallentaminens.16-Tallennuss.17-Tallentaminen mp3-muotoons.18Zäinitäyss.18Zäinityss.18Zäinityss.18Sanasto ja Pulmakulmas.21-Kaikus.21-Kaikus.22-Kaikus.21-Kaikus.22-Kaikus.21-Kaikus.22-Yäinisioniis.22-Kaikus.23-Kaikus.24-Kaikus.25-27-Kaikus.25-27-Pulmakulmas.25-27-Suastos.26-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.26-Pulmakulmas.26-Sanastos.27-Pulmakulmas.26-Sanastos.26-Pulmakulmas.26-Sanastos.27-Pulmakulmas.28-Sanastos.28-Pulmakulma </td <td>-Ubuntu Linux</td> <td>s.6</td> <td>ummärtää äänityöskontolystä son varran attä pystuu</td> | -Ubuntu Linux | s.6 | ummärtää äänityöskontolystä son varran attä pystuu | Äänen tuominens.7Työkalujen käyttö
-Toistaminens.7Oppaan ei ole tarkoitus olla oppikirja, mutta sen
kuuluu olla tukena työskentelyllesi. Voit siis selata
opasta selkeine kuvineen samalla, kun käsittelet ääntä
opasta selkeine kuvineen samalla, kun käsittelet ääntä
dacityllä. Tämä opas on siis tehty ilmaiselle,
internetistä haettavalle äänenkäsittelyohjelmalle
nimentään AudacityKonitoimityökalu
-Leikkaus
-Poistaminens.13-14
s.12-Monitoimityökalu
-Leikkauss.13-14
s.12-Monitoimityökalu
-Leikkauss.13-14
s.13-14-Välitallentaminen
-Tallentaminen mp3-muotoons.16
s.17
nimen eli Windowsin käytäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
muokaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanaitotaÄänittys
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.18Efektit
-Efektit
-Efektit
-Kompressointi
-Kaikus.21
s.22Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Sanasto ja Pulmakulma
-Sanastos.25-27
s.28-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28 | | | sitä omatoimisesti tekemään | Työkalujen käyttöOppaan ei ole tarkoitus olla oppikirja, mutta sen
kuuluu olla tukena työskentelyllesi. Voit siis selata
opasta selkeine kuvineen samalla, kun käsittelet ääntä
Audacityllä. Tämä opas on siis tehty ilmaiselle,
internetistä haettavalle äänenkäsittelyohjelmalle
nimeltään AudacityÄänen voimakkuuden säätös.10
s.11
s.11
-Siirtäminens.11
s.12
s.12-Monitoimityökalus.13-14
s.12-Monitoimityökalus.15
s.19-Leikkauss.15
s.19-Poistaminens.16
s.19-Välitallentaminen
-Tallentaminen mp3-muotoons.16
s.17
mime eli Windowsi käyttäjille ei ole, mutta
mime eli Windows Vista tai XP)Känittyss.16
s.18Äänittys
-Cross fade in/out
-Normalisointi
-Kaikus.21
s.22
s.22
s.23-Kainti
-Sanasto
-Pulmakulmas.21
s.23Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28 | Äänen tuominen | s.7 | sita omatomisesti tekemaan. | Työkalujen käyttö-Toistaminen-Toistaminen-Valitseminen-Äänen voimakkuuden säättö-Zoomaus-Siirtäminen-Siirtäminen-Siirtäminen-Siirtäminen-Leikkaus-Leikkaus-Poistaminen-Välitallentaminen-Välitallentaminen-Tallennus-Välitallentaminen-Välitallentaminen-Tallentaminen mp3-muotoon-Talletaminen koneeseen-Äänittöys-Äänittäminen koneeseen-Äänittäytö-Cross fade in/out-Efektit-Efektit-Cross fade in/out-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Pulmakulma-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Pulmakulma-Sanasto- | | | Oppaan ei ole tarkoitus olla oppikiria mutta sen | -Toistaminens.8-Valitseminens.8-Valitseminen-Åänen voimakkuuden säätö-Äänen voimakkuuden säätös.9-Adacityllä. Tämä opas on siis tehty ilmaiselle,
internetistä haettavalle äänenkäsittelyohjelmalle
nimeltään AudacityZoomauss.10-Zoomauss.11-Siirtäminens.12-Monitoimityökalus.13-14-Leikkauss.15-Poistaminens.15Tallennuss.16-Välitallentaminen mp3-muotoons.16-Tallentaminen koneeseens.17-Äänittyss.18-Äänittyss.19-Äänittyss.20Sanasto ja Pulmakulmas.22-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.28-Sanastos.28 | Työkalujen käyttö | | kuuluu olla tukena työskentelyllesi. Voit siis selata | Valitseminens.9Audacitylä. Tämä opas on siis tehty ilmaiselle,
niternetistä haettavalle
äänenkäsittelyohjelmalle
nimettään AudacityKäinen voimakkuuden säätös.10internetistä haettavalle
aänenkäsittelyohjelmalle
nimettään AudacitySiirtäminens.11s.12-Monitoimityökalus.13-14
s.13-14Audacity on siis vapaasti internetistä haettavissa, ja
tässä oppaassa on ohjeet kuinka sen teet, jos
käytösäsi on Mac- tai Linux-tietokone. Varsinaisia
asennusohjeita Uindowsin käyttäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
s.19Tallennuss.16
s.19S.17
käytösäsi on Mac- tai Linux-tietokone. Varsinaisia
asennusohjeita Uindowsi käyttäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
sanatiitaminen mp3-muotoonÄänitys
-Äänittyss.16
s.17
s.18Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitteny äänenvoimakkuusS.19
s.20Efektit
-Efektien käyttö
-Kompressointi
-Kaikus.21
s.22Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Sanastos.25-27
s.28Sanasto ja Pulmakulma
-Sanastos.25-27
s.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen | -Toistaminen | s.8 | opasta selkeine kuvineen samalla kun käsittelet ääntä | -Äänen voimakkuuden säätö -Zoomaus -Siirtäminen -Siirtäminen -Monitoimityökalu -Leikkaus -Poistaminen Tallennus -Välitallentaminen -Tallentaminen mp3-muotoon -Tallentaminen koneeseen -Äänittys -Äänittyn äänenvoimakkuus Efektit -Efektien käyttö -Cross fade in/out -Sintii -Zoomaus Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma -Käin vittine -Sanasto -Pulmakulma -Näine vittine -Sanasto -Pulmakulma -Pulmakulma | -Valitseminen | s.9 | Audacityllä Tämä onas on siis tehty ilmaiselle | -Zoomauss.11International methalisment of antimated projentational methalisment of antimated projentation methalisment of antimated projentation methalisment of antimated projentation methalisment of antipation of | -Äänen voimakkuuden säätö | s.10 | internetistä haettavalle äänenkäsittelvohielmalle | -Siirtäminens.12-Monitoimityökalus.13-14-Leikkauss.13-14-Leikkauss.15-Poistaminens.15Tallennuss.19-Välitallentaminens.16-Tallentaminen wav-muotoons.16-Tallentaminen mp3-muotoons.16-Äänittyss.18-Äänittyss.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittyn äänenvoimakkuuss.19Sefektits.20Efektits.21-Cross fade in/outs.21-Normalisointis.22-Kompressointis.22-Kaikus.23Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28 | -Zoomaus | s.11 | nimeltään Audacity | -Monitoimityökalus.13-14Audacity on siis vapaasti internetistä haettavissa, ja
tässä oppaassa on ohjeet kuinka sen teet, jos
käytössäsi on Mac- tai Linux-tietokone. Varsinaisia
asennusohjeita Windowsi käyttäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
sennusohjeita Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP).Tallennus
-Välitallentaminen wav-muotoon
-Tallentaminen mp3-muotoons.16
s.17
s.18s.16
s.17
s.18Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19
s.20Ota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanastosta.Efektit
-Cross fade in/out
-Normalisointi
-Kompressointi
-Kaikus.21
s.22Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
sanasto ja Pulmakulma
s.23Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
Johanna Viherà, Tuomas Kuittinen | -Siirtäminen | s.12 | minertaan radacity. | -Leikkauss.15-Poistaminens.15-Poistaminens.19Tallennuss.19-Välitallentaminens.16-Tallentaminen wav-muotoons.16-Tallentaminen mp3-muotoons.16-Tallentaminen koneeseens.17-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.20Efektits.20-Cross fade in/outs.21-Normalisointis.22-Normalisointis.22-Kaikus.22Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.26-Pulmakulmas.27-Pulmakulmas.28 | -Monitoimityökalu | s.13-14 | Audacity on siis vanaasti internetistä haettavissa ja | -Poistaminens.19s.19käytössäsi on Mac- tai Linux-tietokone. Varsinaisia
aasennusohjeita Windowsin käyttäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
aäillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
mäillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
Mac OS X:n kohdalle oman Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP).Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.16
s.17
s.18Mac OS X:n kohdalle oman Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP).Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19
s.20Ota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanastota.Efektit
-Cross fade in/out
-Normalisointi
-Kaikus.21
s.22
s.22Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia
äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto
-Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28 | -Leikkaus | s.15 | tässä oppaassa on ohjeet kuinka sen teet jos | TallennusImportant in the target | -Poistaminen | s.19 | käytössäsi on Mac- tai Linux-tietokone Varsinaisia | Tallennusnäillä samoilla ohieilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa-Välitallentaminens.16-Tallentaminen wav-muotoons.17-Tallentaminen mp3-muotoons.18Äänityss.18-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.20EfektitAudacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
sanastoati-Kaikus.21-Kaikus.22-Kaikus.22-Sanastos.22-Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28 | | | asennusohieita Windowsin käyttäiille ei ole, mutta | -Välitallentaminens.16Mar OS X:n kohdalle oman Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP)Tallentaminen wav-muotoons.17Mac OS X:n kohdalle oman Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP)Äänittys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19Ota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Normalisointis.21
s.21
s.21Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppujää
äänitedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
s.28 | Tallennus | | näillä samoilla ohieilla päriää jo pitkälle, kun vaihtaa | -Tallentaminen wav-muotoon
-Tallentaminen mp3-muotoons.17
s.18nimen eli Windows Vista tai XP).Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuusota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Normalisointis.21
s.21
s.21Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia
äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näpäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
s.28 | -Välitallentaminen | s.16 | Mac OS X:n kohdalle oman Windows-järiestelmänsä | -Tallentaminen mp3-muotoons.18Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19s.19
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19s.20s.19s.20sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Cross fade in/outs.21-Normalisointi
-Normalisointis.21-Kaikus.22-Kaikus.22Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28-Pulmakulmas.25-27
s.28 | -Tallentaminen wav-muotoon | s.17 | nimen eli Windows Vista tai XP). | Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuusOta siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Cross fade in/outs.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.22
-Normalisointi
-Kompressointi
-KaikuAudacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia
äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näpäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
s.28 | -Tallentaminen mp3-muotoon | s.18 | | Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19
s.20muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Cross fade in/out
-Normalisointi
-Kompressointi
-Kaikus.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
aänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Fulmakulmas.25-27
s.28 | | | Ota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka | -Äänittäminen koneeseen -Äänitetyn äänenvoimakkuus Efektit -Efektien käyttö -Cross fade in/out -Normalisointi -Kompressointi -Kaiku Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma Sanasto ja Pulmakulma Sanasto S.19 sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta Sanastosta. Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja). | Äänitys | | muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville | -Äänitetyn äänenvoimakkuus Efektit -Efektien käyttö -Cross fade in/out -Normalisointi -Kompressointi -Kaiku Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma -Normalisointi -Kaiku Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma -Normalisointi -Kaiku <l< td=""><td>-Äänittäminen koneeseen</td><td>s.19</td><td>sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta</td></l<> | -Äänittäminen koneeseen | s.19 | sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta | Efektit
-Efektien käyttöS.21
s.21Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia
äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen | -Äänitetyn äänenvoimakkuus | s.20 | Sanastosta. | Efektit-Efektien käyttö-Efektien käyttö-Cross fade in/out-Normalisointi-Normalisointi-Kompressointi-KaikuSanasto ja Pulmakulma-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto< | | | | -Efektien käyttös.21-Cross fade in/outs.21-Normalisointis.22-Kompressointis.22-Kaikus.23Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen | Efektit | | Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat | -Cross fade in/outs.21-Normalisointis.22-Kompressointis.22-Kaikus.23Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen | -Efektien käyttö | s.21 | wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia | -Normalisointis.22-Kompressointis.22-Kaikus.23-Kaikus.23Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen | -Cross fade in/out | s.21 | äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston | -Kompressointis.22
s.23loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009-Pulmakulmas.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen | -Normalisointi | s.22 | nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos | -Kaiku S.23 näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja). Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma S.28 Työskentelyn iloa,
kesällä 2009 Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen | -Kompressointi | s.22 | loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla | Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulma
S.28
Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen | -Kaiku | s.23 | näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja). | -Sanasto
-Pulmakulma
Sanasto
-Pulmakulma
S.25-27
-Pulmakulma
S.28
Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen | Sanasto ja Dulmakulma | | | -Pulmakulma s.28
Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen | -Sanasto | s 25_27 | Työskentelyn iloa, | Johanna Viherā, Tuomas Kuittinen | -Pulmakulma | s 28 | kesällä 2009 | , | | J. 2 U | Johanna Viherā, Tuomas Kuittinen |
| Audacityn asennus

 | | muttai taa sitä monimutkaisella ammattikielellä | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Ubuntu Linuxs.6Immuoippani avuna jokasun on manomisuus
ymmärää äänityöskentelystä sen verran, että pystyy
sitä omatoimisesti telemään.Äänen tuominens.7Työkalujen käyttö
-Toistaminens.7Työkalujen käyttö
-Toistaminens.8Valitseminens.8-Äänen voimakkuuden säätö
-Zoomauss.10-Äänen voimakkuuden säätö
-Zoomauss.10-Nonitoimityökalu
-Leikkauss.11-Siirtäminens.12-Monitoimityökalu
-Leikkauss.15-Poistaminens.15-Välitallentaminens.16-Tallentaminen mp3-muotoons.16Äänitys
-Äänitteyn äänenvoimakkuuss.17Sintäi
- Aänitetyn äänenvoimakkuuss.19Sintäi
- Aänitetyn äänenvoimakkuuss.11Sintäi
- Aänitetyn äänenvoimakkuuss.12- Kaikus.21- Kaikus.22- Normalisointi
- Roastos.21- Kaikus.22- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.21- Sanastos.25-27- Pulmakulmas.25-27- Sanastos.25-27- Pulmakulmas.21- Sanastos.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.25-27- Pulmakulmas.21- Sanasto <t< td=""><td>-Mac OS X</td><td>s.5</td><td>Tämän oppaan avalla jokaisella on mahdollisuus</td></t<>

 | -Mac OS X | s.5 | Tämän oppaan avalla jokaisella on mahdollisuus | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Äänen tuominens.7Työkalujen käyttös.7Työkalujen käyttös.8-Toistaminens.8-Valitseminens.8-Valitseminens.8-Äänen voimakkuuden säätös.10-Zoomauss.11-Siirtäminens.12-Monitoimityökalus.13-14-Leikkauss.15-Poistaminens.15-Välitallentaminens.16-Tallennuss.17-Tallentaminen mp3-muotoons.18Zäinitäyss.18Zäinityss.18Zäinityss.18Sanasto ja Pulmakulmas.21-Kaikus.21-Kaikus.22-Kaikus.21-Kaikus.22-Kaikus.21-Kaikus.22-Yäinisioniis.22-Kaikus.23-Kaikus.24-Kaikus.25-27-Kaikus.25-27-Pulmakulmas.25-27-Suastos.26-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.26-Sanastos.26-Pulmakulmas.26-Sanastos.27-Pulmakulmas.26-Sanastos.26-Pulmakulmas.26-Sanastos.27-Pulmakulmas.28-Sanastos.28-Pulmakulma </td <td>-Ubuntu Linux</td> <td>s.6</td> <td>ummärtää äänityöskontolystä son varran attä pystuu</td>

 | -Ubuntu Linux | s.6 | ummärtää äänityöskontolystä son varran attä pystuu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Äänen tuominens.7Työkalujen käyttö
-Toistaminens.7Oppaan ei ole tarkoitus olla oppikirja, mutta sen
kuuluu olla tukena työskentelyllesi. Voit siis selata
opasta selkeine kuvineen samalla, kun käsittelet ääntä
opasta selkeine kuvineen samalla, kun käsittelet ääntä
dacityllä. Tämä opas on siis tehty ilmaiselle,
internetistä haettavalle äänenkäsittelyohjelmalle
nimentään AudacityKonitoimityökalu
-Leikkaus
-Poistaminens.13-14
s.12-Monitoimityökalu
-Leikkauss.13-14
s.12-Monitoimityökalu
-Leikkauss.13-14
s.13-14-Välitallentaminen
-Tallentaminen mp3-muotoons.16
s.17
nimen eli Windowsin käytäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
muokaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanaitotaÄänittys
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.18Efektit
-Efektit
-Efektit
-Kompressointi
-Kaikus.21
s.22Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Sanasto ja Pulmakulma
-Sanastos.25-27
s.28-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28

 | | | sitä omatoimisesti tekemään | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Työkalujen käyttöOppaan ei ole tarkoitus olla oppikirja, mutta sen
kuuluu olla tukena työskentelyllesi. Voit siis selata
opasta selkeine kuvineen samalla, kun käsittelet ääntä
Audacityllä. Tämä opas on siis tehty ilmaiselle,
internetistä haettavalle äänenkäsittelyohjelmalle
nimeltään AudacityÄänen voimakkuuden säätös.10
s.11
s.11
-Siirtäminens.11
s.12
s.12-Monitoimityökalus.13-14
s.12-Monitoimityökalus.15
s.19-Leikkauss.15
s.19-Poistaminens.16
s.19-Välitallentaminen
-Tallentaminen mp3-muotoons.16
s.17
mime eli Windowsi käyttäjille ei ole, mutta
mime eli Windows Vista tai XP)Känittyss.16
s.18Äänittys
-Cross fade in/out
-Normalisointi
-Kaikus.21
s.22
s.22
s.23-Kainti
-Sanasto
-Pulmakulmas.21
s.23Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28

 | Äänen tuominen | s.7 | sita omatomisesti tekemaan. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Työkalujen käyttö-Toistaminen-Toistaminen-Valitseminen-Äänen voimakkuuden säättö-Zoomaus-Siirtäminen-Siirtäminen-Siirtäminen-Siirtäminen-Leikkaus-Leikkaus-Poistaminen-Välitallentaminen-Välitallentaminen-Tallennus-Välitallentaminen-Välitallentaminen-Tallentaminen mp3-muotoon-Talletaminen koneeseen-Äänittöys-Äänittäminen koneeseen-Äänittäytö-Cross fade in/out-Efektit-Efektit-Cross fade in/out-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Pulmakulma-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Pulmakulma-Sanasto-

 | | | Oppaan ei ole tarkoitus olla oppikiria mutta sen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Toistaminens.8-Valitseminens.8-Valitseminen-Åänen voimakkuuden säätö-Äänen voimakkuuden säätös.9-Adacityllä. Tämä opas on siis tehty ilmaiselle,
internetistä haettavalle äänenkäsittelyohjelmalle
nimeltään AudacityZoomauss.10-Zoomauss.11-Siirtäminens.12-Monitoimityökalus.13-14-Leikkauss.15-Poistaminens.15Tallennuss.16-Välitallentaminen mp3-muotoons.16-Tallentaminen koneeseens.17-Äänittyss.18-Äänittyss.19-Äänittyss.20Sanasto ja Pulmakulmas.22-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28-Sanastos.25-27-Pulmakulmas.28-Sanastos.28

 | Työkalujen käyttö | | kuuluu olla tukena työskentelyllesi. Voit siis selata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valitseminens.9Audacitylä. Tämä opas on siis tehty ilmaiselle,
niternetistä haettavalle
äänenkäsittelyohjelmalle
nimettään AudacityKäinen voimakkuuden säätös.10internetistä haettavalle
aänenkäsittelyohjelmalle
nimettään AudacitySiirtäminens.11s.12-Monitoimityökalus.13-14
s.13-14Audacity on siis vapaasti internetistä haettavissa, ja
tässä oppaassa on ohjeet kuinka sen teet, jos
käytösäsi on Mac- tai Linux-tietokone. Varsinaisia
asennusohjeita Uindowsin käyttäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
s.19Tallennuss.16
s.19S.17
käytösäsi on Mac- tai Linux-tietokone. Varsinaisia
asennusohjeita Uindowsi käyttäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
sanatiitaminen mp3-muotoonÄänitys
-Äänittyss.16
s.17
s.18Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitteny äänenvoimakkuusS.19
s.20Efektit
-Efektien käyttö
-Kompressointi
-Kaikus.21
s.22Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Sanastos.25-27
s.28Sanasto ja Pulmakulma
-Sanastos.25-27
s.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen

 | -Toistaminen | s.8 | opasta selkeine kuvineen samalla kun käsittelet ääntä | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Äänen voimakkuuden säätö -Zoomaus -Siirtäminen -Siirtäminen -Monitoimityökalu -Leikkaus -Poistaminen Tallennus -Välitallentaminen -Tallentaminen mp3-muotoon -Tallentaminen koneeseen -Äänittys -Äänittyn äänenvoimakkuus Efektit -Efektien käyttö -Cross fade in/out -Sintii -Zoomaus Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma -Käin vittine -Sanasto -Pulmakulma -Näine vittine -Sanasto -Pulmakulma -Pulmakulma

 | -Valitseminen | s.9 | Audacityllä Tämä onas on siis tehty ilmaiselle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Zoomauss.11International methalisment of antimated projentational methalisment of antimated projentation methalisment of antimated projentation methalisment of antimated projentation methalisment of antipation of

 | -Äänen voimakkuuden säätö | s.10 | internetistä haettavalle äänenkäsittelvohielmalle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Siirtäminens.12-Monitoimityökalus.13-14-Leikkauss.13-14-Leikkauss.15-Poistaminens.15Tallennuss.19-Välitallentaminens.16-Tallentaminen wav-muotoons.16-Tallentaminen mp3-muotoons.16-Äänittyss.18-Äänittyss.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittyn äänenvoimakkuuss.19Sefektits.20Efektits.21-Cross fade in/outs.21-Normalisointis.22-Kompressointis.22-Kaikus.23Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28

 | -Zoomaus | s.11 | nimeltään Audacity | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Monitoimityökalus.13-14Audacity on siis vapaasti internetistä haettavissa, ja
tässä oppaassa on ohjeet kuinka sen teet, jos
käytössäsi on Mac- tai Linux-tietokone. Varsinaisia
asennusohjeita Windowsi käyttäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
sennusohjeita Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP).Tallennus
-Välitallentaminen wav-muotoon
-Tallentaminen mp3-muotoons.16
s.17
s.18s.16
s.17
s.18Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19
s.20Ota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanastosta.Efektit
-Cross fade in/out
-Normalisointi
-Kompressointi
-Kaikus.21
s.22Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
sanasto ja Pulmakulma
s.23Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
Johanna Viherà, Tuomas Kuittinen

 | -Siirtäminen | s.12 | minertaan radacity. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Leikkauss.15-Poistaminens.15-Poistaminens.19Tallennuss.19-Välitallentaminens.16-Tallentaminen wav-muotoons.16-Tallentaminen mp3-muotoons.16-Tallentaminen koneeseens.17-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.20Efektits.20-Cross fade in/outs.21-Normalisointis.22-Normalisointis.22-Kaikus.22Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.26-Pulmakulmas.27-Pulmakulmas.28

 | -Monitoimityökalu | s.13-14 | Audacity on siis vanaasti internetistä haettavissa ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Poistaminens.19s.19käytössäsi on Mac- tai Linux-tietokone. Varsinaisia
aasennusohjeita Windowsin käyttäjille ei ole, mutta
näillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
aäillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
mäillä samoilla ohjeilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa
Mac OS X:n kohdalle oman Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP).Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.16
s.17
s.18Mac OS X:n kohdalle oman Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP).Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19
s.20Ota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanastota.Efektit
-Cross fade in/out
-Normalisointi
-Kaikus.21
s.22
s.22Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia
äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto
-Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28

 | -Leikkaus | s.15 | tässä oppaassa on ohjeet kuinka sen teet jos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TallennusImportant in the target

 | -Poistaminen | s.19 | käytössäsi on Mac- tai Linux-tietokone Varsinaisia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tallennusnäillä samoilla ohieilla pärjää jo pitkälle, kun vaihtaa-Välitallentaminens.16-Tallentaminen wav-muotoons.17-Tallentaminen mp3-muotoons.18Äänityss.18-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänittäminen koneeseens.19-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.20EfektitAudacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
sanastoati-Kaikus.21-Kaikus.22-Kaikus.22-Sanastos.22-Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28

 | | | asennusohieita Windowsin käyttäiille ei ole, mutta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Välitallentaminens.16Mar OS X:n kohdalle oman Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP)Tallentaminen wav-muotoons.17Mac OS X:n kohdalle oman Windows-järjestelmänsä
nimen eli Windows Vista tai XP)Äänittys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19Ota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Normalisointis.21
s.21
s.21Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppujää
äänitedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
s.28

 | Tallennus | | näillä samoilla ohieilla päriää jo pitkälle, kun vaihtaa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Tallentaminen wav-muotoon
-Tallentaminen mp3-muotoons.17
s.18nimen eli Windows Vista tai XP).Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuusota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Normalisointis.21
s.21
s.21Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia
äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näpäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
s.28

 | -Välitallentaminen | s.16 | Mac OS X:n kohdalle oman Windows-järiestelmänsä | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Tallentaminen mp3-muotoons.18Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19s.19
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19s.20s.19s.20sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Cross fade in/outs.21-Normalisointi
-Normalisointis.21-Kaikus.22-Kaikus.22Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28-Pulmakulmas.25-27
s.28

 | -Tallentaminen wav-muotoon | s.17 | nimen eli Windows Vista tai XP). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuusOta siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka
muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Cross fade in/outs.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.22
-Normalisointi
-Kompressointi
-KaikuAudacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia
äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näpäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
s.28

 | -Tallentaminen mp3-muotoon | s.18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Äänitys
-Äänittäminen koneeseen
-Äänitetyn äänenvoimakkuuss.19
s.20muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville
sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta
Sanastosta.Efektit
-Efektien käyttö
-Cross fade in/out
-Normalisointi
-Kompressointi
-Kaikus.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
s.21
aänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Fulmakulmas.25-27
s.28

 | | | Ota siis rohkeasti opas käteesi ja katso, kuinka | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Äänittäminen koneeseen -Äänitetyn äänenvoimakkuus Efektit -Efektien käyttö -Cross fade in/out -Normalisointi -Kompressointi -Kaiku Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma Sanasto ja Pulmakulma Sanasto S.19 sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta Sanastosta. Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).

 | Äänitys | | muokkaat äänitiedostoja. Tummennetulla oleville | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Äänitetyn äänenvoimakkuus Efektit -Efektien käyttö -Cross fade in/out -Normalisointi -Kompressointi -Kaiku Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma -Normalisointi -Kaiku Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma -Normalisointi -Kaiku <l< td=""><td>-Äänittäminen koneeseen</td><td>s.19</td><td>sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta</td></l<>

 | -Äänittäminen koneeseen | s.19 | sanoille löytyy selitys oppaan loppupäässä olevasta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Efektit
-Efektien käyttöS.21
s.21Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat
wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia
äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston
nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos
loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen

 | -Äänitetyn äänenvoimakkuus | s.20 | Sanastosta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Efektit-Efektien käyttö-Efektien käyttö-Cross fade in/out-Normalisointi-Normalisointi-Kompressointi-KaikuSanasto ja Pulmakulma-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto-Sanasto<

 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Efektien käyttös.21-Cross fade in/outs.21-Normalisointis.22-Kompressointis.22-Kaikus.23Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen

 | Efektit | | Audacityssä voit muokata äänitiedostoja, jotka ovat | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Cross fade in/outs.21-Normalisointis.22-Kompressointis.22-Kaikus.23Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen

 | -Efektien käyttö | s.21 | wav-, au-, aif-, mp3-, ogg- ja aup-loppuisia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Normalisointis.22-Kompressointis.22-Kaikus.23-Kaikus.23Sanasto ja Pulmakulmas.25-27-Pulmakulmas.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen

 | -Cross fade in/out | s.21 | äänitiedostoja. Äänitiedoston muodon näet tiedoston | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Kompressointis.22
s.23loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla
näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja).Sanasto ja Pulmakulmas.25-27
s.28Työskentelyn iloa,
kesällä 2009-Pulmakulmas.28Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen

 | -Normalisointi | s.22 | nimen jälkeen olevasta piste ja loppupäätteestä. (Jos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Kaiku S.23 näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja). Sanasto ja Pulmakulma -Sanasto -Pulmakulma S.28 Työskentelyn iloa,
kesällä 2009 Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen

 | -Kompressointi | s.22 | loppupäätettä ei näy, valitse hiiren oikealla | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sanasto ja Pulmakulma
-Sanasto
-Pulmakulma
S.28
Työskentelyn iloa,
kesällä 2009
Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen

 | -Kaiku | s.23 | näppäimellä ominaisuudet tai lisätietoja). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Sanasto
-Pulmakulma
Sanasto
-Pulmakulma
S.25-27
-Pulmakulma
S.28
Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen

 | Sanasto ja Dulmakulma | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Pulmakulma s.28
Johanna Viherå, Tuomas Kuittinen

 | -Sanasto | s 25_27 | Työskentelyn iloa, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Johanna Viherā, Tuomas Kuittinen

 | -Pulmakulma | s 28 | kesällä 2009 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ,

 | | J. 2 U | Johanna Viherā, Tuomas Kuittinen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Näin pääset alkuun... -Audacity-ohjelmassa editointi tapahtuu työkaluilla

Äänimateriaali editoidaan helposti ja yksinkertaisesti Audacityn työkalujen avulla. Kullekin toiminnolle on oma välineensä.

Seuraava lista auttaa sinut alkuun, ja sitä seuraavilla sivuilla kerrataan lisää itse editoinnista, ja miksi mitäkin tehdään. Tässä on kuitenkin oiva apu tulevaan työskentelyysi.



Valinta-**työkalu**, jolla voit valita esimerkiksi toiston aloituskohdan tai **maalattavan** alueen.



Äänenvoimakkuudensäätö-työkalu, jonka avulla voit muokata audioraitaa.



Piirto-työkalu, jolla voit hienosäätää ääniaaltoja.



Zoomi-työkalu, jolla voit lähentää/loitontaa näkymää.



Siirto-työkalu, jolla voit siirtää leikkeitä.

Monitoimi-työkalu, jonka avulla voit käyttää kaikkia toimintoja yhtä aikaa, katso miten sivulta 13.



Toista-käskyn symboli, jolla voit aloittaa toiston hiiren osoittimen määräämästä kohdasta.



Tauko-käskyn symboli, jota klikkaamalla voit pysäyttää toiston väliaikaisesti.



Keskeytä-käskyn symboli. Tällä lopetetaan toisto, että voit muokata audioraitaa.



Nauhoita-käskyn symboli, jota käytetään, kun Audacityyn halutaan nauhoittaa suoraan esimerkiksi puhetta.



Alkuun-symboli, jota klikkaamalla toiston aloituskohta/valintakohta menee projektin alkuun.



Loppuun-symboli, jota klikkaamalla valintakohta menee projektin loppuun.

Leikkaus-käskyn symboli, joka leikkaa äänen valitun/**maalatun** osan tietokoneen **leikepöydälle**, jotta leikatun kohdan voi ennen seuraavaa leikkaus-käskyn tekoa **liittää** muualle projektiin.



Kopioi-käskyn symboli, joka jättää alkuperäisen äänen paikalleen koskemattomana, mutta kopioi **valitun** osan tietokoneen leikepöydälle.



Liitä-käskyn symboli, joka liittää leikatun/kopioidun osan hiiren osoittimella määritettyyn kohtaan.



Poistaa samalta raidalta kaiken muun paitsi valitun alueen.



"Poistaa"/hiljentää valitun alueen, jotta kyseiseen kohtaan voi liittää muuta ääntä tai jotta ainoastaan toisen raidan ääni kuuluisi.



Sovittaa projektin **ikkunaan** (sivuttain liikkumista ei tällöin tarvita vaan koko pätkä ääntä näkyy kerralla).





Tietotaidot: Käytetään ääntämme

NÄIN TUOT ÄÄNEN duckkaa Näytä Transport Baidat Luo Efekti Analysoi iedosto Ctrl+N **AUDACITYYN** 0 Ctrl+O Araa. -24 0 - tiedoston tuominen Vjimeaikaiset tiedostot З Ctrl+W Sulle Tuo haluamasi tiedosto valitsemalla "Tiedosto", "Tuo" ja "Ääni". Tallenna projekti pimellä... 3.0 4.0 Tallenna pakattu kopio projektista... Nyt avautuu **ikkuna**, josta pääset Jarkista rippuvuudet. etsimään haluamasi audiopätkän. Ikwaa metatietoedtori... kunassa on myös hakutoiminto. Jos et ole varma, missä tarvitsemasi äänitie-Aani dosto sijaitsee, käytä hakutoimintoa, eli kirjoita hakukenttään tiedostosi nimi. Kirjoita hakukenttään etsimäsi 1 1 ke 11.31 ... 3 4 tiedoston nimi kokonaan tai Spotlight audacity osittain, että saat tuotua sen Audacityyn. Audacity tukee Näytä kaikki useimpia äänitiedostomuotoja, Audacity Paras osuma katso lisää sivulta 3. a noun 1 the willingness to ta ... Määritelmä Ohjelmat 🙆 Audacity Macin etsintä-väline löytyy oikeasta yläkulmasta. arjestelma Cotikansio Työpöytä ytyi - Etsi tiedostoja Asiakirjat Nmi sisaltaa: audacity Tietokone Etsi kansiosta: -c tiet of all of all oot ŵ Ngyta lisää valintoja Media 24,5 Gt Hakutulokseti 15 tiedostoa lövtvi Media 7.1 Gt Nimi Kansio Koka Audacity testi.aup tietotaitotaikoot KINGSTON Audacity testi.ogg.aup tietotaitotaikoot 495 🛁 Audacity testi.ogg_data tietotaitotaikoot verkko Audacity testi.wav tietotaitotaikoot vhdistä palvelimeen.. 🔀 Sulje C. ENS g Ohje Etsi tiedo Etsi asi Linuxissa

Linuxissa taas pitää ensin valita "Sijainnit" ja "Etsi tiedostoja...".

Vinkki! Nimeä tiedostot päivämäärän mukaan ja klipistä jotain kertovalla nimellä, jossa ei ole ääkkösiä, erikoismerkkejä eikä välilyöntejä. Näin varmistat tiedoston toimimisen ja löydät sen helposti päivämäärän ja kuvaavan tiedostonimen ansiosta. Esimerkiksi näin: 20090606_lomareportaasi_osa1.

NÄIN TOISTAT ELI KUUNTELET AUDIORAITAASI - ÄÄNITTEEN TOISTO

Jos haluat toistaa eli kuunnella tiedoston tai vain osan siitä, sinun pitää katsoa, ettei vanha toisto ole päällä (tämän voi varmistaa painamalla keskeytys-nappia ylhäältä).

Nyt maalaat kohdan, jonka haluat toistaa tai klikkaat kohtaa, josta haluat aloittaa toiston. Jos haluat toistaa tietyn alueen, vedä **kursori** i kyseisen alueen yli (toisto alkaa valinnan alusta ja loppuu valinnan lopussa).

Jos taas haluat määrittää vain toiston aloituskohdan, toistaa tiedostoa tietystä kohdasta eteenpäin, klikkaat vain halutun aloituspaikan kohdasta. Kun alue tai paikka on valittu, paina toisto-nappia.

Jos tauotat <u>i</u>tiedoston ja haluat jatkaa samasta kohdasta, johon tauotit, paina tauko-nappia uudestaan. Toisto-nappi aloittaa toiston alusta.

Kun taas haluat **editoida**, sinun pitää painaa keskeytys-nappia

(muuten editointikäskyt eivät toimi).



Voit toistaa vain tietyn pätkän valitsemalla sen valinta-työkalulla ja painamalla toisto-nappia.

Vinkki! Voit käyttää välilyöntiä toisto-nappulan sijasta. Ero toisto-napin ja välilyönnin välillä on, että välilyönti katkaisee toistamisen ensimmäisellä painalluksella ja toisella aloittaa alusta. Toisto-nappi aloittaa toistamisen suoraan alusta.



Voit valita alueen tarkemmin nyt, kun valinnan kuunneltuasi niin haluat tehdä. (Kuuntele valinta painamalla toistonappulaa). Valinnan voi aloittaa aikaisemmin/myöhemmin liikuttamalla maalatun alueen aloituskohdasta kiinnipitäen valinnan pääte-/aloituskohtaa sivuille (nuoli muuttuu mustaksi nuoli+viiva symboliksi).

Vinkki! muokatessasi kannattaa zoomata tarpeeksi lähelle, jotta saat mahdollisimman tarkat ja hyvät leikkauskohdat eli ettei lopullisessa tuotoksessa kuulu "naks" leikkauskohdassa tai sana jää kesken.

ÄÄNENVOIMAKKUUDEN SÄÄTÖ

Valitse yläpalkista äänenvoimakkuuden säätö -nappula

ja sitten klikkaa kohtaa, jonka voimakkuutta haluat nostaa tai laskea. Jos haluat nostaa kohdan äänenvoimakkuutta, levennä raitaa, (ota kiinni äänenvoimakkuusnosta), jos pisteestä ja haluat laskea. litistä raitaa. Raidan äänenvoimakkuus laskee aina edelliseltä pisteeltä tasaisesti sille pisteelle, jota olet säätämässä (katso kuva).

Audioraidan päädyssä olevien merkitys:

Ylempi, jossa on + ja -, näyttää, kuinka kovalla säätimien oikealtapuolelta alkava ääniraita on.

Alempi, jossa on V ja O, näyttää, kuuluuko ääni enemmän vasemmasta vai oikeasta kuulokkeesta eli **kanavasta** kyseisen raidan kohdalla.



Äänenvoimakkuutta säädetään ääniraidoille tehtävien pisteiden avulla. Piste saadaan klikkaamalla hiirellä haluttuun kohtaan ja pisteiden jälkeen siirtämällä niistä ylös tai alaspäin. Ylöspäin voimistaa ääntä ja alaspäin hiljentää.

säätönappuloiden



Vinkki! Ääntä voi myös muokata hienosäätäen käyttämällä siihen tarkoitettua kynä-työkalua.

Zoomaa raita niin lähelle, että erotat yksittäiset ääniaallot, laske tai nosta klikkaamalla ja siirtämällä aallonkorkeus haluamallesi tasolle.

8,643	20	10 1	8,64330	14	B, 64340
x Audiorata ♥ Mono. 44100Hz 32-bit float Mykkā Soolo Ţ* V0	1,0 0,5 0,0			D.	

ZOOMI -VÄLTTÄMÄTÖN APU EDITOINNILLE

Tarkempaan työskentelyyn ehdoton apuväline on zoom-työkalu.

Zoomia käytät valitsemalla sen ja klikkaamalla ääniraitaa. Vasen hiiren painike tarkentaa, oikea loitontaa näkymää, (kuva 1).

Ylhäällä olevat numerot näyttävät ajan (oletus asetuksena minuutti:sekunti) projektin alusta.

Zoomi-työkalu tarkentaa aina kohti sitä kohtaa, johon klikkaat. (Katso ylhäältä katsottuna kuvia 2 ja 3 ja niiden aikoja.)

Piirto-työkalua varten pitää zoomata todella lähelle (kuva 4), jotta näet ääniraidan pisteet, joita siirtämällä saat äänentasoja muokattua.





EDITOITUJEN OSIEN SIIRTÄMINEN AIKAJANALLA -LAITA LAUSEET PAREMPAAN JÄRJESTYKSEEN

Kaksoisnuolella voit liikuttaa audiopätkää haluamaasi kohtaan **aikajanalla**.



Huom.

Kaksoisnuoli-työkalua käyttämällä liikutat kuitenkin koko äänipätkää, josta olet ottanut kiinni, et vain valittua (maalattua) aluetta. Varo siis, ettet jyrää muuta äänimateriaalia, kun liikuttelet äänipätkiä raidalla -> katso aina mihin pätkiä siirrät, ettei toinen ääni jää siirtämäsi äänen alle.

> Vinkki! Valitse ylhäältä "Muokkaa" ja "Kumoa", tällä toiminnolla saat astutuksi askeleen taaksepäin, eli palatuksi vaiheeseen ennen äskeistä käskyäsi. Huomioithan, ettei kumoa-valinta toimi, jos olet siirron ja kumoa-valinnan välissä tallentanut projektisi.

MONITOIMI-TYÖKALU -SE TYÖTÄSI NOPEUTTAVA, MUTTEI VÄLTTÄMÄLTTÄ NOPEIN

Monitoimi-työkalulla voit käyttää kaikkia työkaluja yhtä aikaa, eli sinun ei tarvitse, tarpeen vaatiessa, vaihtaa työkalua. Hiiren osoitin näyttää aina, mitä olet tekemässä.



Monitoimi-työkalulla tarkentamista ei voi käyttää yhtä hyvin kuin muita työkaluja. Loitontaminen tapahtuu klikkaamalla hiiren nappulaa. oiikeaa Lähentämistä ei varsinaisesti ole. Voit kuitenkin lähentää menemällä ääniraidan vasempaan reunaan kuvan osoittamalla tavalla, kunnes hiiri lähentämispainikkeen muuttuu kuvaksi. Painamalla hiiren vasenta näppäintä paksunpystyssä olevaa aika-akselia (eli nat paksuntaa ääniraidan kokoa, et pidennä ääniraitaa).

Äänenvoimakkuus

Äänenvoimakkuudensäätö-työkalun saat, kun menet ääniraidan yläreunaan. Nyt osoitin muuttuu äänenvoimakkuudensäätötyökalun kuvaksi. Klikkaa ääniraidalle, että saat äänenvoimakkuudensäätöpisteitä. Kun olet tehnyt äänenvoimakkuudensäätöpisteitä, voit niistä kiinnipitäen käyttää niitä äänen voimistamis- tai laskemiskohtina.

Kynä

Piirto-työkalun saat, kun olet suurentanut ääniraitaa tarpeeksi lähelle niin, että näet pisteet. Liikuta hiiri pisteiden päälle, hiiren osoitin muuttuu piirtotyökaluksi ja voit muokata ääntä. Klikkaa hiiren vasenta nappulaa säätääksesi ääniaaltoa oikeaan kohtaan.









Siirto

Siirto-työkalun saat ääniraidan vasemman reunan "palkista". Kun olet vasemman reunan palkin päällä, hiiren osoitin muuttuu siirtotyökaluksi. Tällöin sinun pitää painaa **shift-näppäintä** samaan aikaan kun alat raahata hiirellä audiopätkää haluamaasi kohtaan.



Valinta

Valinta-työkalun saat paikoissa, joissa ei ole muiden työkalujen toimintapisteitä. Huomaat valintatyökalun olevan käytettävissäsi kun ruudulla näkyy hiiren osoitin (kursori).



Toista

Toistaminen alkaa heti valitsemastasi kohdasta, kun klikkaat hiirtä aikajanalla (katso kuva). Hiiren kuvakkeella ei ole väliä, toistaminen alkaa joka tapauksessa, kunhan monitoimityökalu on käytössäsi.



PÄTKÄN SIIRTÄMINEN JA **LEIKKAAMINEN**

Voit leikata valitsemasi alueen vetämällä hiirellä sen yli, kun alueen valinta-työkalu

kaytössä. Valitse sitten sakset on | ylhäältä.

Valittu alue on nyt leikkautunut tietokoneesi leikepöydälle, josta saat sen ¢,

Vinkki! Pikakomentojen avulla voi olla nopeampaa editoida. Esimerkikisi Ctrl+c (Mac cmd+c) kopioi Ctrl+x (Mac cmd+x) leikkaa Ctrl+v (Mac cmd+v) liittää Ctrl+s (Mac cmd+s) tallentaa Käskyjen pikakomentokoodit näkyvät yleensä käskyn vieressä ylhäällä olevassa alasvetovalikossa.



Valittu alue leikkautuu, kun painat leikkaa-kaskya.



Liitä-käsky on aivan leikkaus-käskyn vieressä.

TALLENNUS

-KANNATTAA TALLENTAA KOKO AJAN

vain välitallentaa Jos haluat Muokkaa projektisi, valitse: edosto Näytä "Tiedosto" ja "Tallenna projekti ni-Dusi mellä...". Anna projektillesi nimi. Ensimmäisen tallennuksen jälkeen Araa... kannattaa projekti tallentaa usein Vimeaikaiset tiedostot kohdasta "Tallenna projekti". Sulle Muut ohjelmat eivät kuitenkaan tue tätä tallennusmuotoa joten, kun olet a projek valmis äänityössäsi se pitää tallentaa Tallenna projekti gimella jossain muussa tiedostomuodossa. opio projekt Äänitiedosto oikeaan muotoon Tarkista nippuvuudet.... Helpoimmalla pääset, kun tallennat hyvänlaatuiseksi äänityösi Avaa metatietoedtori... wavtiedostoksi. Näin saat sen auki myös 0 muilla ohjelmilla. audacity_harjoittelu_190909 Nm: Tähän kirjoitat tallennettavan tiedoston Selaa muita kansioita nimen. Katso vinkki--tietotaltotalkoot Liusi kansio laatikko sivulta 7. Nimi Muokattu Etsi amsn_received 14:09 Askettain käyte. Asiakirjat 09.01.2009 Valitse tiedoston Audacity testi.ogg_data 16.06.2009 tietotaitotaikoot tallennuspaikka ja Audacity testi_data 22.06.2009 Työpöytä sijainti tästä. tyn projektitiedostot C Peru Taller Jos haluat siirtää tiedostoa paikasta kannattaa se tallentaa ogg toiseen. Tiedosto Muokkaa Näytä Transpo vorbis (.ogg)-tiedostona. Näin tiedosto on pienempi kuin Audacityn Uusi oma projektitiedosto. Tämä kuitenkin Araa.... edellyttää Audacity-ohjelmaa auetak-Vimeaikaiset tiedostot seen eli tietokoneella, jolla sen haluat auki, tulee myös olla Audacity-ohjel-Sulle Parempi tapa onkin tallentaa ma. mp3-muotoon, ja valmiin tiedoston Dafarima projekti voi lähettää helposti vaikka Tallenna projekti sähköpostilla. alienna pakattu kopio projektist "Tiedosto" "Tallenna ia pakattu kopio projektista" eli ogg- tai mp3-kista rippuvuudet tiedosto.



Vinkki! Jos haluat tallentaa mp3-tiedostona, sinun pitää ladata ohjelma osoitteesta http://lame.buanzo.com.ar/Lame_Library_v3.98.2_for_Audacity_on_Osx.dmg . Päädyt sivulle, josta sinun pitää valita oma käyttöjärjestelmäsi ja ladata ohjelma. Ohje asennukseen löytyy sivulta 18.



Linuxilla ei voi tallentaa mp3-muotoon. Jos kuitenkin haluat tallentaa mp3muotoon siirrä Audacitystä tiedosto wav-muotoon ja muokkaa se mp3:ksi joko Windowsilla tai Macillä. Mutta myös wav-tiedostosta saa suhteellisen pienen valitsemalla tallennus-ikkunasta WAV-tekstin jälkeen asetukset ja heikentämällä laatua. Stereoääni vie enemmän tilaa kuin mono, joten voit pakata tiedostosi monoääneksi, (yksi ääniraita, stereossa on omansa vasemmalle ja oikealle äänelle. 18

POISTAMINEN -NÄIN POISTAT TURHAT KOHDAT PROJEKTISTASI

Ensin valitaan kursorilla I alue, joka halutaan poistaa, sitten "Muokkaus" ja "Poista". Kun poistat tietyn pätkän, väliin ei jää tyhjää, vaan seuraavat pätkät siirtyvät kiinni edelliseen pätkään.

Huom. poistaminen ei onnistu, jos toistat tiedostoa tai tiedosto on tauolla/pausella, joten sinun pitää painaa keskeytysnappulaa lopettaaksesi tiedoston toistamisen ja poistaaksesi halutun kohdan.



ÄÄNITYS -ÄÄNITÄ VAIKKA PUHETTA SUORAAN AUDACITYYN

tietokoneessasi Jos on mikrofoni tai käytössäsi on mikrofoni-kuulokeyhdistelmä. voit äänittää suoraan valitsemaasi kohtaan painamalla Nauhoituksen nauhoita-nappulaa. voi tauottaa painamalla tauko-nap-11 pulaa.

Jatkaa voi painamalla uudestaan taukonappulaa. Nauhoitus lopetetaan painamalla keskeytys-nappulaa.

Äänenvoimakkuuden näet tästä. Ääniraidalta näet nauhoitetun äänenvoimakkuuden näet aikajanalla vasta, kun olet lopettanut nauhoituksen. Katso seuraavalta sivulta, mikä on hyvä äänenvoimakkuudentaso.



Tietotaidot: Käytetään ääntämme Nauhoituksen äänenvoimakkuus -kannattaa äänittää valmiiksi oikein

Jos nauhoituksestasi tulee tälläistä "viivaa", äänesi kuuluu liian hiljaa.

Tällainen ääniraita on taas osoitus liian kovasta äänenvoimakkuudesta.

Tämä on täydellinen ääniraita, johon on hyvä pyrkiä. Täydellisessä raidassa kovimmat äänet yltävät juuri raidan ylä- ja alareunoihin.



-0,5 -1,0

1,0

0.5

0,0

-0,5







EFEKTIT/TEHOSTEET -AUDACITYSSÄ ON PITKÄ LISTA ERILAISIA

Jos haluat luoda efektin, sinun pitää ensin valita alue, jonka kohdalle haluat sen luoda. Paina sitten ylhäältä "Efekti" ja valitse haluamasi **tehosteominaisuus**. Jos Linuxissa ei valitse aluetta, tehosteominaisuuden valinta tekee tehosteen koko projektin mittaiseksi.

Macilla pitää valita alue ennen kuin efektejä voi tehdä. Aluetta valitessasi tulee tämän valinta-työkalun olla valittuna.

Efektejä kokeilemalla voi saada ihmeitä aikaan. Yhtä todennäköistä on kuitenkin, että onnistut pilaamaan tuotoksen - joten kokeile, aina voi kumota toiminnon (katso sivulta 12). Seuraavana muutamia esimerkkejä efekteistä. Parhaiten kuitenki selviää, mikä efekti omassa jutussa toimii, ja miten, kun vain rohkeasti kokeilee.

fade in: Tekee raitasi Cross äänen voimakkuudesta vähitellen nousevan. Käytetään yleensä musiikista puheeseen siirryttäessä eli jos laitat projektiisi musiikpuheen jälkeen kannattaa musiikki kia, nostaa cross fadella jo hieman puheen alta aloittaen. lopputulos jotta kuulostaisi mahdollisimman toimivalta.

Cross fade out: Tekee raitasi äänen voimakkuudesta vähitellen laskevan. Kannattaa taas käyttää toisin päin kuin out" "fade -toimintoa häivyttäen eli musiikin lopussa, jotta voit alkaa taas puhumaan vähän ennen kappaleen loppua.

Elekti Analysoi Ohje Toista Kohinan poisto Bassokorostus... FFT-subdatin... Häivytys sisään Hälvytys ulos Kaiku... Kohinan poisto... Kompressori.... Monista Muuta nopeutta... Muuta sävelkorkeutta. Muuta tempoa... Naksahdusten poisto ... Normalisoi ... Nyquist-kehote... Phaser Taajuuskorjaus... Takaperin Vahvista... Vastaliäni Wahwah.... Cross Fade In Cross Fade Out

Cross Fade Out DC Bias Removal Delay... Fade In Fade Out High Pass Filter... Low Pass Filter... Tremolo... Jos äänesi jäi liian hiljaiseksi, voit korjata ongelmaa efekteillä kahdella tavalla. Nauhoitus-kohdassa olleet kuvat kertovat hyvin, kuinka korkea äänentason tulisi olla.



a) Normalisointi nostaa kaikkien äänien tasoa samassa suhteessa.



b) Kompressointi voimistaa heikkoja ääniä ja laskee voimakkaita, eli pienentää samalla äänenvoimakkuuksien eroja.

a	Dynamiiki	kasalueen kompressori						
	ł	by Dominic Mazzoni						
0dB -12dB -24dB -36dB -48dB			/					
-60dB	-48dB	-36d8 -30d8 -24d8	-12d8	OdB				
	TÌ	hreshold: 🔝 -1 dB						
	Suhde: 💮 10:1							
	Atti	ack Time: 🔝 0.2 secs						
	Dec	ay Time: 📄 1.0 secs						
	🖌 Normali	soi OdBilin kompression jalk	een					
Eskatselu		O P	ery 📢	ls×				

KAIKU-EFEKTI -YLEENSÄ ÄÄNITUOTOKSESTA HALUTAAN KAIKU POIS, MUTTA KAIKU VOI TOIMIA MYÖS TEHOSTEENA

"Kaiuttaminen" lisää kaiun projektiisi. Kaikutoiminnon, aivan kuten muidenkin efektien kanssa, täytyy valita alue, johon kaiun haluaa, muuten sinulla on tehostekaiku läpi koko projektisi. Valitse alue, jonka haluat "kaiuttaa". Valitse ylhäältä "Efekti" ja "Kaiku".

Kaikua kannatta yleensä kokeilla muutaman kerran eri asetuksilla ja laittaa se, joka kuulostaa parhaalta. Jos lisäämäsi ei kuulosta hyvältä paina "Muokkaa" ja "Kumoa".

Hyvä kaiuttamistapa on: kopioi osa, jonka haluat kaiuttaa ja siirrä se uudelle raidalle näin voit liikuttaa kaiuttamaasi osaa ja erotat sen muista osista. Kaiuta uudelle raidalle lisätty osa ja valitse siitä sopivia pätkiä mukaan projektiin.

Vinkki! Muut ääniraidat saat hiljaiseksi painamalla raitojen alussa olevia "Mykkä"nappeja. Jos haluat, että vain valittu raitasi kuuluu, paina "Soolo"-nappia.





Jos valitse audioraidan, et näe oikeaa ja vasenta puolta erikseen, stereoraidassa näet.



PULMA-KULMA JA SANASTO



24

SANASTO

Maalaus

Maalaus tapahtuu painamalla hiiren vasenta painiketta ja pitämällä sitä pohjassa samalla, kun vetää hiirtä sen alueen yli, mikä halutaan valituksi. Kun olet maalannut alueen, olet myös valinnut sen.

Audioraita

Audio tarkoittaa horisontaalista ääniraitaa eli janaa Audacityssä. Audioraita ilmestyy Audacityyn, kun klikkaat projektin tai Audacityyn. äänen auki Audioraidalla kaikki äänenmuokkaukset. tehdään Raitoja voi myös olla useita päällekkäin, joko niin että olet avannut stereoraidan, jolloin oikean ja vasemman kaiuttimen näkyvät erikseen äänet omilla päällekkäisillä raidoillaan (katso stereoraitai niin että sinulla on samaan ta). projektiin avattu kaksi äänitiedostoa päällekkäin. jolloin ne kuuluvat samaan aikaan. Kaksi eri äänitiedostoa kannattaa haluat yhdistää avata, jos projektiisi esimerkiksi taustamusiikkia tai musiikkia. joka nousee puheen väliin tauottamaan puhetta.

Ääniaalto

Ääniaalto on ääni-(audio-)raidalla näkyvä sininen viiva, joka normaalisti näytää tältä,



mutta zoomatessasi erotat muokkauspisteet ja aallon eri korkeudet näin.



Kursori

Kursoria liikutat hiirellä. Kursorin kuva/osoitin on perusasennossa nuoli, mutta käyttötarkoituksesta riippuen, se vaihtuu ohjelmakohtaisesti. Tässä oppaasa on esiltelty kursorille mahdollisia symboleita Audacityssä. Esittely on heti oppaan alussa.

Editoida

Kaikkea äänen muokkausta kutsutaan editoinniksi. Editointia on siis äänen tasojen säätäminen tai vaikkapa turhien lauseiden poistaminen äänipätkästä.

Kanava

Kanavalla tarkoitetaan tässä oppaassa äänen ulostulon suuntaa. Kanavia on siis peruskanavaa: oikealta kaksi vksi tulevalle äänelle ja yksi vasemmalta tulevalle äänelle. Kanavat näkyvät valittuna erikseen. kun sinulla on stereoraita. Äänittäessäsi ääntä suoraan audacityyn raidasta tulee kuitenkin automaattisesti yksikanavainen monoraita.

Aikajana

Näyttää, missä kohtaa projektiasi kohta on. Oletusasetuksena on (minuutti:sekunti). Aikajanan löydät ylhäältä ylimmän audioraidan yläpuolelta.

Tukea (Tue)

Jokaisella ohjelmalla on omat muokattavissa olevan projektin vaatimat tallennusmuodot. Tämä tarkoittaa, etteivät nämä muodot toimi muilla ohjelmilla, eli muut ohjelmat eivät siis tue kyseisiä muotoja. Audacityn projektimuodon (leikkauskohdat ja säädöt näkyvät) tunnistat loppuliitteestä .aup. Kun projektisi on aup-muodossa muut kuin Audacity eivät tue eli soita äänitiedostoasi. Kun haluat tallentaa projektisi yleisesti tuetuksi, käytä laadukasta wav-muotoa tai pakattua mp3-muotoa, katso ohje sivulta 18.

Kuvake

Katso kohta Pikakuvake.

Pikakuvake

Kaksoisklikkaamalla pikakuvaketta voikäynnistää ohjelma, esimerkiksi daan sijaitse Audacity. Ohjelma ei pikakuvakkeessa. vaan se on ikään kuin oikopolku. Pikakuvakkeissa on usein joku logo, joka kertoo, millaisesta ohjelmasta tai tiedostosta on kysymys.

Shift-näppäin

Shift-näppäin on näppäimistössäsi näppäin, jossa on nuoli ylöspäin.

Välitallentaminen

Välitallentaminen on yleensä samaan muotoon tallentamista, tallennat tiedoston voit siten että muokata sitä vielä. Välitallennusta kannattaa käyttää mahdollisimman usein. Jos ohjelma kaatuu eli haluamattasi, sulkeutuu sinulla on edellinen välitallennus olemassa.

Käyttöjärjestelmä

Yleisimpiä käyttöjärjestelmiä ovat Microsoft Windows XP ja Windows Vista, Applen Mac OS X, sekä Ubuntu Linux. Audacityn käytössä ei ole suuria eroavaisuuksia eri käyttöjärjestelmien välillä.

Valintakohta

Kohta, josta olet aikaisemmin klikannut hiirellä tai kohta, jonka päältä olet vetänyt hiirellä. Valinta-työkalun täytyy olla valittuna valitaksesi jonkun kohdan.

Projekti

Tämänhetkinen työsi, kaikkine ääniraitoineen ja muokkauksineen.

Internetselain

Jos tietokoneessasi on internet-yhteys, se toimii selaimen kautta. Erilaisia selaimia ovat esimerkiksi Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari (Mactietokoneissa) ja Opera.

Klikata

Tässä oppaassa hiiren vasemman puoleisen painikkeen napsauttamista sanotaan klikkaamiseksi.

Selainikoni

Selainikoni on selaimen pikakuvake, jota kaksoisklikkaamalla saat selaimen auki.

Näkymä

Näkymän muodostavat kaikki ikkunat, työkaluvalikot ja audioraidat yhdessä. Saat sen omanlaiseksesi valikosta Näytä.

Leike

Leike ääniraidan joka on osa, on muusta projektista. irrallisena Leikettä siirto-työkalulla haluamaasi voit siirtää haluamallesi paikkaan raidalle. ja Leikkeeksi pätkän ääniraidasta saat maalaamalla, leikkaamalla, liittämällä ja sitten vain siirretään mielen mukaan.

Leikepöytä

Leikepöytä tietokoneen muisti. on Leikepöydälle tallentuu kerrallaan yksi ja kopioimasi leikkaamasi viimeisin tai Seuraavan kopioimisen kohta. ia leikkaamisen jälkeen edellinen kopiointi tai leikkaus katoaa, joten muista aina heti, kopioituasi tai leikattuasi jotakin tärkeää, liittää se muualle projektiisi.

Raita

Raitaa käytetään tässä oppaassa tarkoitettaessa ääniraitaa eli aluetta, jolla ääntä sijaitsee. Raitaa voidaan leventää, lyhentää, paksuntaa, pidentää ja editoida. Katso ohje kohdasta **Editoida.**

Työkalu

Työkalulla tarkoitetaan hiiren osoittimen saamia ominaisuuksia kun tiettyä Audacityssä. symbolia klikataan Esimerkiksi zoom on työkalu, sillä zoomsymbolia klikkaamalla hiiren osoitin muuttuu suurennuslasin näköiseksi, mutta symbolin klikkaaminen ei tee mitään ennen kuin hiirellä on klikattu aikajanalle (haluttuun Työkalun kohtaan). tunnusmerkki siis on tietyn ominaisuuden siirtyminen hiireen, mutta ominaisuuden käyttäminen vaatii aktiivisen toiminnan aikajanalla symboli-(ero tai nappulakohdassa).

Valita

valitseminen tarkoittaa Tässä oppaassa hiiren näppäintä vasenta alhaalla pidettäessä sen vetämistä halutun alueen vli. iolloin irtipäästettäessä alue jää tummennetuksi eli maalatuksi. Tämän jälkeen alue voidaan kuunnella painamalla toista-näppäintä tai se voidaan leikata/kopioida klikkaamalla keikkaa/kopioi -symbolia.

Asenna

-1%¹⁻

Asennuksen yhteydessä sovellukseen liittyvät ohjelma- ynnä muut tiedostot kopioidaan tietokoneesi kiintolevylle.

Audiopätkä

Audiopätkällä tarkoitetaan osaa ääniraidasta. Katso kohta audioraita.

Tietotaidot: Käytetään ääntämme

Hakutoiminto

Hakutoiminnolla voit etsiä tiedostoa sen nimellä tai millä tahansa merkkiyhdistelmällä. Näin löydät helposti tiedostosi. Haussa täytyy kuitenkin olla tiedoston nimessä esiintyvä merkkiyhdistelmä.



Ikkuna

Ikkuna on näytöllä "kelluva" alue, joka on irrallaan muusta. Ikkuna voi aueta valikoista (esimerkiksi asetukset-ikkuna), myös Audacity on ikkuna.

Ääniraita Katso **Audioraita.**

Osoitin

Katso Kursori.

Liitä

Sijoittaa kopioimasi/leikkaamasi kohdan valittuun paikkaan.

MITÄ JOS...

ET PÄÄSE AUDACITYN INTERNETSIVULLE.

Kun avaat selaimen, aukeaa automaattisesti "kotisivusi" eli sivu, joka on määritelty internet-asetuksissasi aloitussivuksi. Ensiksi pyyhi osoiteriviltä vanha osoite pois maalaamalla osoiterivin teksti kokonaa. **Kirjoita** sitten osoiteriville http://audacity.sourceforge.net/. tehdään vetämällä hiiren osoittimella Maalaus osoiterivin ensimmäisestä kirjaimesta viimeiseen niin, että hiiren painike on alas painettuna. Maalaus on onnistunut, kun kaikki kirjaimet ovat värialueen alla.

AUDACITYN LATAAMINEN EI ONNISTU.

Jos olet odottanut latauksen loppuun, eikä mitään tapahdu, tarkista tietokoneesi työpöytä. Ohjelma on todennäköisesti tallentunut sinne ilman erillistä ilmoitusta. Jos näin ei ole, etsi tietokoneeltasi ladatut tiedostot -kansio, poista kaikki tiedostot, jotka olet ladannut - aloita kärsivällisesti alusta.

Jos tietokoneesi sanoo yrityksistä huolimatta latauksen epäonnistuneen, se voi johtua palomuuristasi eli virussuojauksestasi. Ota yhteys suojauksesi asentajaan. Hän osaa kertoa kyseisen asennuksen estoista. Suojauksesi torjuu kaiken tuntemattoman materiaalin, ja koska koneesi ei tunnista ohjelmaa, sen lataus estetään.

Jotta pystyt lataamaan ohjelmia koneellesi, Sinun täytyy olla kirjautuneena koneellesi pääkäyttäjän tunnuksilla. Kirjautumisen voi tehdä Sammuta-valikosta painamalla Sammuta-käskyn sijaan Kirajudu ulos, sitten vaihtaa sisään kirjautujaa.

KONEESI PÄÄTTÄÄ KAATUA MONEN TUNNIN TYÖN JÄLKEEN.

Tietokoneiden "kaatumista", eli ohjelmien äkillistä sulkeutumista tai toimimattomuutta tapahtuu valitettavan paljon. Sen takia on hyvä tallentaa projektitiedosto aina, kun on lisännyt uuden elementin tai muokannut vanhoja. Alkuperäiset äänitiedostot tulee myös säästää siltä varalta, että projektitiedosto katoaa bittiavaruuteen. Otathan myös kopioita työstettävästä tiedostosta säännöllisesti, ja tallennat ne eri kansioon kuin alkuperäisen.

ET PYSTY MUOKKAAMAAN PROJEKTIASI.

Et pysty muokkaamaan projektiasi, jos toisto on päällä. Lopeta toistaminen keskeytänappulasta. Jos tämä ei toimi, Audacity on todennäköisesti päättänyt kaatua, käynnistä ohjelma uudestaan.



Tietotaitotalkoot Eerikinkatu 28 00180 Hki www.tietotaitotalkoot.fi



LAPIN LÄÄNINHALLITUS

Euroopan unioni Euroopan sosiaalirahasto



EXTEN Tietotekniikan liitto ry

MITÄ? MINÄKÖ TEEN? AIVAN ITSEKÖ? NO KYLLÄ!

Tietotaidot: Käytetään ääntämme on opas, jonka avulla kuka tahansa voi tehdä oman äänituotteet. Oppaassa on kerrottu äänenkäsittelyohjelma Audacityn asennuksesta ja käytöstä muutamien hyödyllisten vinkkien kera. Nyt Sinulla on mahdollisuus toteuttaa itseäsi äänekkäästi! Sinun ei tarvitse olla taitava tai valmiiksi osaava tietokoneiden ja niille tehtyjen sovellusten kanssa hyötyäksesi tästä oppaasta. Tietotekniikka antaa kaikille mahdollisuuden, tämä opas auttaa yhdellä media-alueella. Kaikki on helppoa, mutta aluksi pitää hieman opetella – aina.

Voit käyttää opasta asennusapuna, jos tietokoneesi käyttöjärjestelmä on Mac OS X tai Ubuntu Linux. Ohjelman käytössä opas on apuna myös, jos käyttöjärjestelmäsi on Windows Vista tai XP. Jos sinulla on Windows- tietokone, voit katsoa asennusta kohdasta Mac OSX.

Työn iloa!